EDISI REVISI 2018

Buku Guru

Bahasa Inggris

Think Globally Act Locally

SMP/MTs

KELAS

IX

Disklaimer: *Buku ini merupakan buku guru yang dipersiapkan Pemerintah dalam rangka implementasi Kurikulum 2013. Buku guru ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, dan dipergunakan dalam tahap awal penerapan Kurikulum 2013. Buku ini merupakan "dokumen hidup" yang senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis dan laman http://buku.kemdikbud.go.id atau melalui email buku@kemdikbud.go.id diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.*

Katalog Dalam Terbitan (KDT)

Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
Bahasa Inggris, *Think Globally Act Locally* : buku guru/ Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- . Edisi Revisi Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018.
vi, 194 hlm. : ilus. ; 25 cm.

Untuk SMP/MTs Kelas IX
ISBN 978-602-282-980-5 (jilid lengkap)
ISBN 978-602-282-983-6 (jilid 3)

1. Bahasa Inggris -- Studi dan Pengajaran I. Judul
II. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

420

Penulis : Siti Wachidah, Yuli Rulani Khatimah, dan Diyantari.

Penelaah : Lestari Manggong, Wawan Gunawan dan Ouikurema Purwati.

Pe-*review* : Siti Yuliana

Penyelia Penerbitan : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

Cetakan Ke-1, 2015 (ISBN 978-602-282-021-5)
Cetakan Ke-2, 2018 (Edisi Revisi)
Disusun dengan huruf Times New Roman, 11 pt.

Kata Pengantar

Bahasa Inggris adalah bahasa utama dalam komunikasi antarbangsa dan pergaulan dunia. Makin datarnya dunia dengan perkembangan teknologi informasi dan komunikasi menyebabkan pergaulan tidak dapat lagi dibatasi oleh batas-batas negara. Kurikulum 2013 menyadari peran penting bahasa Inggris tersebut.

Kurikulum 2013 dirancang untuk menyongsong model pembelajaran abad ke-21. Di dalamnya terdapat pergeseran pembelajaran dari siswa diberi tahu menjadi siswa mencari tahu dari berbagai sumber belajar melampaui batas guru dan satuan pendidikan. Peran bahasa Inggris dalam model pembelajaran seperti itu menjadi sangat sentral mengingat lebih banyak sumber belajar yang menggunakan bahasa Inggris dibandingkan bahasa lainnya.

Sejalan dengan peran di atas, pembelajaran Bahasa Inggris untuk SMP/MTs Kelas IX ini disusun untuk meningkatkan kemampuan berbahasa Inggris para siswa. Penyajiannya menggunakan pendekatan pembelajaran berbasis teks, baik lisan maupun tulis dengan menempatkan bahasa Inggris sebagai sarana berkomunikasi, berpikir, dan mengolah rasa. Pemahaman terhadap jenis, kaidah, dan konteks suatu teks ditekankan sehingga memudahkan siswa menangkap makna yang terkandung dalam suatu teks dan menyajikan informasi, gagasan, pikiran, dan perasaan dalam bentuk teks secara kontekstual sehingga mudah dipahami orang lain. Komunikasi yang disajikan di sini adalah komunikasi sehari-hari. Bagi beberapa sekolah dan daerah yang telah mengajarkan Bahasa Inggris mulai dari kelas-kelas akhir SD/MI, materi yang disajikan perlu diperkaya dengan materi tambahan yang disesuaikan dengan kemampuan siswa, walaupun struktur pembelajarannya tetap mengacu pada model yang ada dalam buku ini.

Sebagai bagian dari Kurikulum 2013 yang menekankan pentingnya keseimbangan kompetensi sikap, pengetahuan, dan keterampilan, kemampuan berbahasa Inggris dibentuk melalui pembelajaran berkelanjutan. Pembelajaran model ini dimulai dengan peningkatan kompetensi pengetahuan tentang jenis, kaidah, dan konteks suatu teks, dilanjutkan dengan kompetensi keterampilan menyajikan suatu teks tulis dan lisan, baik terencana maupun spontan dengan pelafalan dan intonasi yang tepat. Pembelajaran berkelanjutan ini bermuara pada pembentukan sikap kesantunan berbahasa.

Buku ini menjabarkan usaha minimal yang harus dilakukan siswa untuk mencapai kompetensi yang diharapkan. Sesuai dengan pendekatan yang digunakan dalam Kurikulum 2013, siswa diajak untuk berani mencari sumber belajar lain yang tersedia dan terbentang luas di sekitarnya. Peran guru dalam meningkatkan dan menyesuaikan

daya serap siswa dengan ketersediaan kegiatan pada buku ini sangat penting. Guru dapat memperkayanya dengan kreasi dalam berbagai bentuk kegiatan lain yang sesuai dan relevan yang bersumber dari lingkungan sosial dan alam.

Buku ini sangat terbuka terhadap masukan dan akan terus diperbaiki untuk penyempurnaan. Oleh karena itu, kami mengundang para pembaca untuk memberikan kritik, saran dan masukan guna perbaikan dan penyempurnaan buku ini. Atas kontribusi tersebut, kami mengucapkan terima kasih. Mudah-mudahan kita dapat memberikan yang terbaik bagi kemajuan dunia pendidikan dalam rangka mempersiapkan generasi seratus tahun Indonesia Merdeka (2045).

Tim Penulis

DAFTAR ISI

Pedoman Umum Pembelajaran

Buku Guru

Bahasa Inggris Kelas IX

Karakteristik Pembelajaran
Bahasa Inggris

Kompetensi Bahasa Inggris

Kemampuan menggunakan bahasa Inggris untuk berkomunikasi dalam wacana interpersonal, transaksional, dan fungsional dengan menunjukkan sikap, pengetahuan, dan keterampilan berikut ini.

- Perilaku berbahasa Inggris yang mencerminkan sikap orang beriman, berakhlak mulia, berilmu, percaya diri, jujur, dan bertanggungjawab dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- Pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural tentang fungsi sosial, struktur makna (urutan makna dalam teks atau yang selama ini kita kenal dengan istilah struktur teks), dan unsur kebahasaan berbagai teks dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- Keterampilan menangkap makna dan menyusun teks lisan dan tulis dengan kritis melalui kegiatan berbicara, menyimak, membaca, dan menulis tentang yang dipelajari di sekolah dan sumber lain sejenis.

Fungsi Pembelajaran Bahasa Inggris

Mengembangkan potensi peserta didik agar memiliki kompetensi komunikatif dalam wacana interpersonal, transaksional, dan fungsional, dengan menggunakan teks berbahasa Inggris lisan dan tulis, secara runtut dengan menggunakan unsur kebahasaan yang akurat dan berterima, tentang berbagai pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural, serta menanamkan nilai-nilai luhur karakter bangsa, dalam konteks kehidupan di lingkungan rumah, sekolah, dan masyarakat.

Karakteristik Teks

- ✓ Alat komunikasi, berpikir, dan bercitarasa. Bermakna dan bertujuan untuk melaksanakan suatu fungsi nyata bagi penggunanya.
- ✓ Mengomunikasikan pengetahuan faktual, prosedural, konseptual terkait bidang keilmuan yang dipelajari maupun proses pembelajarannya.
- ✓ Teks ditentukan oleh (1) tujuan atau fungsi sosial yang hendak dicapai (2) struktur makna pembentuk teks (struktur teks) dan (3) unsur kebahasaan. Semua disesuaikan dengan tuntutan kontekstual.
- ✓ Fungsi sosial adalah tujuan, manfaat, dan dampak dari pemahaman dan penggunaan teks bagi kehidupan peserta didik.
- ✓ Struktur teks terkait dengan kelengkapan dan koherensi atau struktur logis teks, yang dapat menunjang perkembangan pengetahuan prosedural berbahasa Inggris.
- ✓ Unsur kebahasaan mencakup kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, dan tanda baca yang diperlukan untuk menyatakan setiap makna.
- ✓ Konteks mengintegrasikan tiga aspek: (1) topik pembicaraan, (2) hubungan fungsional antar peserta komunikasi, (3) moda komunikasi yang digunakan (misalnya lisan atau tulis).
- ✓ Karena tuntutan kontekstual, setiap jenis teks (*genre*) terwujud dalam bentuk teks yang beragam dalam hal fungsi, struktur teks, dan unsur kebahasaannya.

Proses Pembelajaran

- ✓ Pembiasaan dan pembudayaan, dengan menggunakan banyak contoh dan keteladanan dalam ketepatan dan keberterimaan isi makna maupun struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks yang diucapkan, disimak, dibaca, ditulis, termasuk perilaku dalam konteks penggunaannya.
- ✓ Interaksi antar peserta didik dan antara peserta didik dan guru dan sumber belajar, yang memadukan inisiatif dan keaktifan diri, kerja sama dalam kelompok, dan keteladanan serta bimbingan profesional dari guru melalui berbagai pendekatan yang sesuai dan tepat.
- ✓ Upaya mengomunikasikan informasi faktual (terkait dengan topik komunikasi), informasi prosedural (terkait dengan langkah-langkah melaksanakan suatu proses), dan informasi konseptual (terkait dengan pemahaman terhadap fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan teks).
- ✓ Pengembangan sikap, kemampuan, dan keterampilan menghadapi keberagaman dan perbedaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari beragam teks yang mewujudkan setiap *genre*.
- ✓ Upaya pengembangan sikap spiritual dan sosial, pengetahuan faktual, prosedural, dan konseptual, dan keterampilan berpikir untuk menangkap makna dan menyusun teks dalam berbagai kegiatan pembelajaran yang aktif, interaktif, kreatif, menantang dan menyenangkan.
- ✓ Pembentukan dan pengembangan pengetahuan secara aktif (*knowledge building*) oleh peserta didik, pendidik, dan semua pihak yang terlibat dalam proses pendidikan tersebut yang berlangsung secara terus menerus dan berkesinambungan dengan memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi.

Pembelajaran Aspek Sikap

- ✓ Pengembangan perilaku religius, jujur, disiplin, bertanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dapat dilaksanakan melalui isi dan pesan dalam teks maupun penggunaannya.
- ✓ Teks yang digunakan sebagai bahan ajar dan yang dihasilkan peserta didik perlu memuat pesan-pesan positif melalui topik-topik yang sesuai.
- ✓ Teks digunakan untuk melaksanakan tindakan komunikatif yang dilakukan peserta didik dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- ✓ Proses pembelajaran dapat menjadi wahana untuk melatih peserta didik untuk menunjukkan semua perilaku yang diharapkan.

Pembelajaran Aspek Pengetahuan

- ✓ Pembelajaran pengetahuan faktual dapat dikaitkan dengan topik komunikasi. Bahan ajar mencakup topik-topik yang terkait dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata. Penentuan teks yang akan digunakan atau dihasilkan peserta didik juga perlu diarahkan untuk menumbuhkan sikap menghargai dan menghayati nilai-nilai agama dan sosial, termasuk perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- ✓ Pembelajaran pengetahuan prosedural dapat dikaitkan dengan langkah-langkah keilmuan maupun proses belajar dan pembelajaran. Pada ranah keilmuan, pengetahuan prosedural berbahasa Inggris tercermin pada cara menyusun makna untuk memahami teks atau menghasilkan teks terkait dengan tujuan komunikatif yang hendak dicapai. Pengetahuan prosedural terkait dengan proses pembelajaran dipelajari melalui perencanaan dan pelaksanaan langkah-langkah pembelajaran untuk melaksanakan setiap tugas atau proyek.
- ✓ Pembelajaran pengetahuan konseptual menyangkut pengetahuan eksplisit tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks yang diperlukan untuk dapat memahami dan menghasilkan teks yang bermakna.

Pembelajaran Aspek Keterampilan

- ✓ Pengembangan keterampilan ‘menangkap makna’ dan ‘menyusun teks’, dalam bentuk kegiatan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis.
- ✓ Makna menangkap makna ’tidak’ identik dengan tindakan reseptif menyimak dan membaca. Misalnya, agar peserta didik menangkap makna suatu cerita, menyimak saja sering tidak cukup. Bertanya jawab secara lisan (berbicara) tentang isinya seringkali diperlukan. Dengan menyalin untuk mempublikasikan cerita tersebut di majalah dinding berpotensi meningkatkan pemahaman terhadap isi cerita.
- ✓ Makna ‘menyusun teks’ juga tidak identik dengan tindakan produktif berbicara dan menulis teks. *Jigsaw puzzle* dan menyusun kalimat yang tersusun secara acak menjadi paragraf yang koheren adalah contoh penyusunan teks dengan cara membaca.
- ✓ Penyediaan kesempatan sebanyak-banyaknya pada peserta didik untuk menyimak, berbicara, membaca, dan menulis teks-teks autentik atau mendekati autentik, secara bermakna dan terintegrasi secara wajar.
- ✓ Upaya menerapkan pengetahuan faktual, pengetahuan prosedural, dan pengetahuan konseptual dalam bentuk tindakan komunikatif dan interaktif antar peserta didik dan antara peserta didik dan pendidik.

Model-model Pembelajaran

Dipilih dan digunakan sesuai dengan tujuan, karakteristik materi yang dipelajari, ketersediaan media dan sumber pembelajaran, alokasi waktu, dan sebagainya.

- ✓ Model pembelajaran berbasis keilmuan yang terdiri dari lima langkah: mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan
- ✓ Model pembelajaran '*Teaching-Learning Cycle*', yang terdiri dari tiga langkah: *deconstruction of text, joint construction of text,* dan *independent construction of text.* Model ini bertujuan untuk mempelajari teks yang memiliki isi dan/atau bentuk yang dianggap ideal untuk dijadikan model yang perlu ditiru atau diikuti.
- ✓ Model pembelajaran behavioristik, yang terdiri dari langkah *stimulus, response, reinforcement.*
- ✓ Model pembelajaran PPP, yang terdiri dari *presentation, practice, production.*
- ✓ Model pembelajaran *content-based learning*, yang mengintegrasikan tugas-tugas di mata pelajaran lain dengan tugas-tugas di mata pelajaran Bahasa Inggris. Model ini memerlukan *team teaching* yang kuat, dengan langkah-langkah kerja yang dirancang bersama, oleh para guru yang terlibat. Peserta didik juga perlu berperan serta dalam proses perencanaan dan pelaksanaannya.
- ✓ Model pembelajaran berbasis tugas (*task-based*), terdiri dari *pre-task, during task,* dan *post-task.*
- ✓ Model pembelajaran project-based learning, yang dimulai dengan mengajukan pertanyaan, membuat rancangan proyek, membuat jadwal, memonitor pelaksanaan proyek, mengukur hasil, dan menilai pengalaman yang diperoleh.

Alokasi Waktu

1 tahun	: 2 semester : 36 minggu : 72 pertemuan
1 semester	: 18 minggu : 36 pertemuan
1 minggu	: 2 pertemuan : 4 jam pelajaran
1 pertemuan	: 2 jam pelajaran
1 jam pelajaran	: 40 menit
1 tahun	: 11 bab
Semester 1	: 6 bab
Semester 2	: 5 bab

Peta Sebaran Materi

Bahasa Inggris Kelas IX SMP/MTs

Bab	Judul Bab	KD	Materi	Alokasi Waktu
I	Congratulation!	3.1 4.1	menyatakan harapan, doa, dan ucapan selamat atas suatu kebahagiaan dan prestasi, serta menanggapinya	4 pertemuan (8 jp)
II	Let's live a healthy life!	3.2 4.2	memberi dan meminta informasi terkait maksud, tujuan, persetujuan melakukan suatu tindakan/ kegiatan	4 pertemuan (8 jp)
III	Be healthy, be happy!	3.3 4.3	teks khusus dalam bentuk label terkait obat/makanan/ minuman	6 pertemuan (12 jp)
IV	This is how you do it!	3.4 4.4	memberi dan meminta informasi terkait resep makanan/ minuman dan manual	8 pertemuan (16 jp)
V	Everybody is always in the middle of something	3.5 4.5	memberi dan meminta informasi terkait keadaan/ tindakan/kegiatan/ kejadian yang sedang dilakukan/ terjadi pada saat ini, waktu lampau, dan waktu yang akan dating (*present continuous, past continuous, will+continuous*)	6 pertemuan (12 jp)

Bab	Judul Bab	KD	Materi	Alokasi Waktu
VI	We have been to an orphan home. We went there last Sunday	3.6 4.6	memberi dan meminta informasi terkait keadaan/ tindakan/kegiatan/ kejadian yang sudah/ telah dilakukan/terjadi di waktu lampau dikaitkan dengan keadaan sekarang, tanpa menyebutkan waktu terjadinya secara spesifik (*present perfect tense*)	4 pertemuan (8 jp)
VII	Sangkuriang	3.7 4.7	Teks naratif lisan dan tulis dalam bentuk *fairytales*	8 pertemuan (16 jp)
VIII	They are made in Indonesia	3.8 4.8	memberi dan meminta informasi terkait keadaan/ tindakan/kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya (*passive voice*)	6 pertemuan (12 jp)
IX	What is it?	3.9 4.9	teks information report terkait mata pelajaran lain di Kelas IX	8 pertemuan (16 jp)
X	Come and visit us!	3.10 4.10	teks khusus dalam bentuk iklan terkait produk dan jasa	6 pertemuan (12 jp)
XI	You can always come back home	3.11 4.11	memberi dan meminta informasi terkait makna lirik lagu	4 pertemuan (8 jp)

Catatan

Alokasi waktu dapat disesuaikan dengan kondisi peserta didik di lapangan.

Kegiatan Remedial dan Pengayaan

- ✓ Guru perlu menyesuaikan alokasi waktu dengan kemampuan peserta didik yang sebenarnya.
- ✓ Bagi peserta didik yang belum mencapai target pembelajaran pada waktu yang telah dialokasikan, perlu diberikan kegiatan Remedial.
- ✓ Bagi peserta didik yang telah mencapai target pembelajaran sebelum waktu yang telah dialokasikan berakhir, perlu diberikan kegiatan Pengayaan.
- ✓ Tugas untuk kegiatan Remedial dan Pengayaan terdapat di Buku Guru.
- ✓ Penambahan kegiatan Remedial dan Pengayaan perlu disesuaikan dengan karakter peserta didik dan lingkungan sekolah masing-masing.

Media Pembelajaran

- ✓ Media pembelajaran adalah alat yang digunakan dalam pembelajaran, meliputi alat bantu pembelajaran dan sarana pembawa pesan dari sumber belajar ke penerima pesan belajar (peserta didik).
- ✓ Media belajar dalam hal-hal tertentu dapat mewakili guru menyajikan informasi belajar kepada peserta didik.
- ✓ Peserta didik perlu dilibatkan secara aktif dalam menyiapkan dan mengadakan media pembelajaran, untuk meningkatkan kebermaknaan, rasa memiliki, dan antusiasme belajar.
- ✓ Tidak ada satu media yang selalu unggul untuk semua tujuan.
- ✓ Media apapun yang hendak digunakan, sasaran akhirnya adalah untuk memudahkan belajar peserta didik.
- ✓ Penggunaan berbagai media dalam satu kegiatan pembelajaran bukan hanya sekedar selingan/pengisi waktu atau hiburan, melainkan mempunyai tujuan yang menyatu dengan pembelajaran yang sedang berlangsung.
- ✓ Penggunaan multimedia tidak berarti menggunakan media yang banyak sekaligus, tetapi media tertentu dipilih untuk tujuan tertentu dan media yang lain untuk tujuan yang lain pula.

Sumber Belajar

- ✓ Sumber belajar adalah semua (orang, bahan, data, pesan) yang berada di lingkungan sekitar peserta didik yang berfungsi mengoptimalkan proses dan hasil belajar untuk mencapai kompetensi (sikap, pengetahuan, dan keterampilan) yang telah ditentukan.
- ✓ Orang-orang yang dapat menjadi sumber belajar bahasa Inggris antara lain guru Bahasa Inggris, guru lain, orang tua, kerabat, dan siapa saja di lingkungan peserta didik yang memiliki penguasaan bahasa Inggris yang baik, termasuk peserta didik lain. Dari orang-orang tersebut banyak yang dapat dipelajari peserta didik, misalnya cara membacakan cerita, cara menyanyikan lagu, cara membuat surat, cara pengucapan, cara penulisan kata, penggunaan ungkapan, sikap, dan sebagainya. Pada zaman dahulu, guru dianggap sebagai sumber belajar utama, namun seiring dengan pesatnya perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, guru tidak dapat lagi dianggap sebagai sumber belajar utama. Namun demikian guru masih tetap diharapkan sebagai sumber belajar yang sangat penting bagi peserta didik untuk belajar bahasa Inggris dalam berbagai aspeknya.
- ✓ Lingkungan sekitar peserta didik, di rumah, di kelas, di sekolah, di kampung, di kota, dan seterusnya, tidak jarang menjadi sumber berbagai benda, tayangan, dan kegiatan dalam bahasa Inggris, lisan maupun tulis, yang diperlukan peserta didik untuk mempelajari sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang disebutkan dalam KI dan KD.
- ✓ Teknologi informasi dan komunikasi, terutama dengan internet (*Google, blog, e-mail, social media, seperti Yahoo Messenger, Facebook Messenger, Twitter, What's App, Line, WeChat, KakaoTalk,* maupun *BlackBerry Messenger*), pada saat ini dapat dikatakan sebagai sumber dari segala sumber belajar. TIK memungkinkan tersedianya sumber belajar yang paling lengkap, kaya, mutakhir, serta dilaksanakannya berbagai bentuk komunikasi yang selanjutnya juga akan menyediakan sumber-sumber belajar lain.

Strategi Penilaian Bahasa Inggris

Kurikulum 2013 menerapkan penilaian autentik untuk menilai kemajuan belajar peserta didik yang meliputi sikap, pengetahuan, dan keterampilan. Berikut ini merupakan hal-hal mendasar pada penilaian autentik.

- Penilaian menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari pembelajaran,
- Menggunakan berbagai cara dan kriteria,
- Holistik (kompetensi utuh merefleksikan pengetahuan, keterampilan, dan sikap),
- Peserta didik mengonstruk responsnya sendiri, bukan sekadar memilih dari yang tersedia,
- Tugas merupakan tantangan yang ada atau yang mirip dihadapi dalam dunia nyata,
- Tugas yang tidak hanya memiliki satu jawaban tertentu yang benar.

Penilaian autentik tentu tidak lepas dari proses dan materi yang autentik pula. Misalnya, untuk menilai kemampuan menangkap makna secara tertulis pendidik meminta peserta didik untuk membaca teks autentik, sedangkan untuk menilai kemampuan menyusun teks pendidik meminta peserta didik menulis dengan tujuan autentik tentang topik-topik yang bermakna. Selain itu peserta didik juga dapat terlibat dalam tugas-tugas literasi yang autentik seperti bertanya-jawab, bernegosiasi, mendiskusikan cerita pendek, membuat jurnal, menulis surat pribadi/bisnis, membuat lamaran kerja dan menyunting teks agar sesuai dengan struktur dan fungsi sosialnya. Selanjutnya penilaian autentik tidak hanya menghargai hasil akhir saja namun juga menghargai kemampuan berpikir di balik tugas dan proses pembelajaran.

Bentuk Penilaian Sikap, Pengetahuan, dan Keterampilan

Bahasa Inggris Kelas IX SMP/MTs

Karena sikap, pengetahuan, dan keterampilan terintgrasi dalam bentuk tindakan komunikatif, penilaian ketiga aspek tersebut perlu dilakukan secara terintegrasi juga dalam satu tugas yang sama, tentunya masing-masing dinilai dengan menggunakan kriteria yang berbeda-beda. Sejalan dengan kebijakan bahwa kompetensi sikap spiritual dan sikap sosial diajarkan secara tidak langsung, penilaiannya pun juga tidak perlu dilakukan dengan menggunakan kriteria yang rinci dan eksplisit, tetapi perlu diintegrasikan dalam penilaian aspek pengetahuan dan keterampilan.

Penilaian Aspek Pengetahuan

Penilaian aspek pengetahuan didasarkan pada rumusan KD yang termasuk dalam KI-3, yang mencakup pengetahuan tentang (1) fungsi sosial atau tujuan komunikatif, (2) keruntutan teks, dan (3) unsur kebahasaan.

Contoh Tabel Penilaian Aspek Pengetahuan

<table>
<tr><th>No</th><th>Aspek yang Dinilai</th><th colspan="2">Kriteria</th><th>Skor 1-5</th><th>Skor 1-4</th></tr>
<tr><td rowspan="5">1</td><td rowspan="5">Tujuan Komunikatif</td><td colspan="2">Sangat memahami</td><td>5</td><td>4</td></tr>
<tr><td colspan="2">Memahami</td><td>4</td><td>3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Cukup memahami</td><td>3</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Kurang memahami</td><td rowspan="2">Hampir tidak memahami</td><td>2</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Tidak memahami</td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">2</td><td rowspan="5">Keruntutan Teks</td><td colspan="2">Struktur teks yang digunakan sangat runtut</td><td>5</td><td>4</td></tr>
<tr><td colspan="2">Struktur teks yang digunakan runtut</td><td>4</td><td>3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Struktur teks yang digunakan cukup runtut</td><td>3</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Struktur teks yang digunakan kurang runtut</td><td rowspan="2">Struktur teks yang digunakan hampir tidak runtut</td><td>2</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Struktur teks yang digunakan tidak runtut</td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">3</td><td rowspan="5">Pilihan Kosakata</td><td colspan="2">Sangat variatif dan tepat</td><td>5</td><td>4</td></tr>
<tr><td colspan="2">Variatif dan tepat</td><td>4</td><td>3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Cukup variatif dan tepat</td><td>3</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Kurang variatif dan tepat</td><td rowspan="2">Hampir tidak variatif dan tepat</td><td>2</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Tidak variatif dan tepat</td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">4</td><td rowspan="5">Pilihan Tata Bahasa</td><td colspan="2">Pilihan tata bahasa sangat tepat</td><td>5</td><td>4</td></tr>
<tr><td colspan="2">Pilihan tata bahasa tepat</td><td>4</td><td>3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Pilihan tata bahasa cukup tepat</td><td>3</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Pilihan tata bahasa kurang tepat</td><td rowspan="2">Pilihan tata bahasa hampir tidak tepat</td><td>2</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Pilihan tata bahasa tidak tepat</td><td>1</td><td></td></tr>
</table>

Penilaian Aspek Keterampilan

Penilaian aspek keterampilan didasarkan pada rumusan KD yang termasuk dalam KI 4, yang untuk jenjang SMP/MTs hanya mencakup dua jenis keterampilan yaitu (1) keterampilan menangkap makna dan (2) keterampilan menyusun teks, secara lancar untuk mencapai tujuan komunikatif, secara urut dan runtut, dengan menggunakan unsur kebahasaan (kosakata dan tata bahasa) yang tepat sesuai konteks. Ada beberapa cara yang dapat digunakan untuk menilai penguasaan aspek keterampilan, yaitu melalui unjuk kerja (antara lain, bertanya-jawab, bermain peran, simulasi, monolog, presentasi), portofolio (kumpulan karya atau hasil pekerjaan lainnya, seperti kumpulan teks yang telah dibaca, kumpulan hasil tes/latihan beserta komentar/analisis pendidik, catatan atau rekaman evaluasi diri dan evaluasi sejawat, yang berupa komentar, *checklist*, dan atau penilaian), dan tugas tertulis (antara lain menulis karangan, menulis laporan, dan menulis surat).

Berikut ini adalah beberapa contoh instrumen untuk menilai aspek keterampilan.

Contoh Format Penilaian Presentasi/Monolog

Nama peserta didik: ________ Kelas: _____

No.	Aspek Yang Dinilai	Baik	Kurang baik
1.	Organisasi presentasi (pengantar, isi, kesimpulan)		
2.	Isi presentasi (kedalaman, logika)		
3.	Koherensi dan Kelancaran Berbahasa		
4.	Bahasa:		
	ucapan		
	tata bahasa		
	perbendaharaan kata		
5.	Penyajian (tatapan, ekspresi wajah, bahasa tubuh)		
	Skor yang dicapai		
	Skor maksimum	*10*	

Keterangan:

Baik mendapat skor 2

Kurang baik mendapat skor 1

Contoh Rubrik untuk Penilaian Unjuk Kerja

AKTIVITAS	KRITERIA		
	TERBATAS	MEMUASKAN	MAHIR
Melakukan Observasi	Tidak jelas pelaksanaannya	Beberapa kegiatan jelas dan terperinci	Semua kegiatan jelas dan terperinci
Role Play	Membaca *script*, kosakata terbatas, dan tidak lancar	Lancar dan kosakata dan kalimat berkembang, serta ada transisi	Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai
Simulasi	Fungsi sosial tidak tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan tidak tepat	Fungsi sosial kurang tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan kurang tepat	Fungsi sosial tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan tepat
Presentasi	Tidak lancar, topik kurang jelas, dan tidak menggunakan *slide* presentasi	Lancar, topik jelas, dan menggunakan *slide* presentasi namun kurang menarik	Sangat lancar, topik jelas, menggunakan *slide* presentasi yang menarik
Melakukan Monolog	Membaca teks, fungsi sosial kurang tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan kurang tepat, serta tidak lancar	Kurang lancar, fungsi sosial tercapai, struktur dan unsur kebahasaan tepat dan kalimat berkembang, serta ada transisi	Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai, kalimat berkembang, serta ada transisi

Keterangan:

Mahir mendapat skor 3
Memuaskan mendapat skor 2
Terbatas mendapat skor 1

Contoh Penilaian Portofolio

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Alokasi Waktu : 1 Semester
Sampel yang dikumpulkan : karangan
Nama Peserta didik : _______________ Kelas :__________

No	Kompetensi Dasar	Periode	Contoh aspek yang dinilai				Catatan pendidik
			Tata bahasa	Perbendaharaan kata	Kelengkapan gagasan	Sistematika	
1.	Menulis karangan deskriptif	30/7					
		10/8					
		.... dst					
2.	Membuat resensi buku	1/9					
		30/9					
		.... dst					

Contoh Penilaian untuk Kemampuan Menulis (*Writing Skill*)

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria		Skor 1-5	Skor 1-4
1	Keaslian Penulisan	Sangat original		5	4
		Original		4	3
		Cukup original		3	2
		Kurang original	Hampir tidak original	2	1
		Tidak original		1	
2	Kesesuaian isi dengan judul	Isi sangat sesuai dengan judul		5	4
		Isi sesuai dengan judul		4	3
		Isi cukup sesuai dengan judul		3	2
		Isi kurang sesuai dengan judul	Isi hampir tidak sesuai dengan judul	2	1
		Isi tidak sesuai dengan judul		1	
3	Keruntutan Teks	Keruntutan teks sangat tepat		5	4
		Keruntutan teks tepat		4	3
		Keruntutan teks cukup tepat		3	2
		Keruntutan teks kurang tepat	Isi hampir tidak sesuai dengan judul	2	1
		Keruntutan teks tidak tepat		1	
4	Pilihan Kosakata	Pilihan kosakata sangat tepat		5	4
		Pilihan kosakata tepat		4	3
		Pilihan kosakata cukup tepat		3	2
		Pilihan kosakata kurang tepat	Pilihan kosakata hampir tidak tepat	2	1
		Pilihan kosakata tidak tepat		1	

<table>
<tr><th>No</th><th>Aspek yang Dinilai</th><th colspan="2">Kriteria</th><th>Skor 1-5</th><th>Skor 1-4</th></tr>
<tr><td rowspan="5">5</td><td rowspan="5">Pilihan Tata Bahasa</td><td colspan="2">Pilihan tata bahasa sangat tepat</td><td>5</td><td>4</td></tr>
<tr><td colspan="2">Pilihan tata bahasa tepat</td><td>4</td><td>3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Pilihan tata bahasa cukup tepat</td><td>3</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Pilihan tata bahasa kurang tepat</td><td rowspan="2">Pilihan tata bahasa hampir tidak tepat</td><td>2</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Pilihan tata bahasa tidak tepat</td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">6</td><td rowspan="5">Penulisan Kosakata</td><td colspan="2">Penulisan kosakata sangat tepat</td><td>5</td><td>4</td></tr>
<tr><td colspan="2">Penulisan kosakata tepat</td><td>4</td><td>3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Penulisan kosakata cukup tepat</td><td>3</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Penulisan kosakata kurang tepat</td><td rowspan="2">Penulisan kosakata hampir tidak tepat</td><td>2</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Penulisan kosakata tidak tepat</td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">7</td><td rowspan="5">Kerapian Tulisan</td><td colspan="2">Tulisan rapi dan mudah terbaca</td><td>5</td><td>4</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tulisan tidak rapi tetapi mudah terbaca</td><td>4</td><td>3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tulisan tidak rapi dan tidak mudah terbaca</td><td>3</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Tulisan tidak rapi dan sulit terbaca</td><td rowspan="2">Tulisan tidak rapi dan hampir tidak terbaca</td><td>2</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Tulisan tidak rapi dan tidak terbaca</td><td>1</td><td></td></tr>
</table>

Contoh Penilaian untuk Kemampuan Berbicara (*Speaking Skill*)

<table>
<tr><th>No</th><th>Aspek yang Dinilai</th><th colspan="2">Kriteria</th><th>Skor 1-5</th><th>Skor 1-4</th></tr>
<tr><td rowspan="5">1</td><td rowspan="5">Pengucapan (pronunciation)</td><td colspan="2">Hampir sempurna</td><td>5</td><td>4</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ada beberapa kesalahan namun tidak mengganggu makna</td><td>4</td><td>3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna</td><td>3</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Banyak kesalahan dan mengganggu makna</td><td rowspan="2">Hampir semua salah dan mengganggu makna</td><td>2</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna</td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">2</td><td rowspan="5">Intonasi (intonation)</td><td colspan="2">Hampir sempurna</td><td>5</td><td>4</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ada beberapa kesalahan namun tidak mengganggu makna</td><td>4</td><td>3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna</td><td>3</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Banyak kesalahan dan mengganggu</td><td rowspan="2">Hampir semua salah dan mengganggu makna</td><td>2</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna</td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">3</td><td rowspan="5">Kelancaran (fluency)</td><td colspan="2">Sangat lancar</td><td>5</td><td>4</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lancar</td><td>4</td><td>3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Cukup lancar</td><td>3</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Kurang lancar</td><td rowspan="2">Sangat tidak lancar</td><td>2</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Tidak lancar</td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">4</td><td rowspan="5">Ketepatan makna (accuracy)</td><td colspan="2">Sangat tepat</td><td>5</td><td>4</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tepat</td><td>4</td><td>3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Cukup tepat</td><td>3</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Kurang tepat</td><td rowspan="2">Hampir tidak tepat</td><td>2</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Tidak tepat</td><td>1</td><td></td></tr>
</table>

Skala Penilaian

Berikut ini adalah skala penilaian menurut Permendikbud no. 104 tahun 2014 tentang Penilaian Hasil Belajar oleh Pendidik pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah.

Rentang angka	Huruf
SangatBaik (A)	: *86-100*
Baik (B)	: *71-85*
Cukup (C)	: *56-70*
Kurang (D)	: ≤ 55

PETUNJUK PRAKTIS PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Petunjuk praktis ini diperlukan untuk menghindari pengulangan penjelasan melaksanakan setiap langkah, karena langkah-langkah pembelajaran yang disebutkan di sini akan selalu digunakan untuk pembelajaran setiap bab.

Penggunaan Kamus

Untuk dapat melaksanakan setiap langkah, kamus harus selalu tersedia dan digunakan secara aktif oleh guru maupun oleh peserta didik, dalam setiap kegiatan pembelajaran di kelas. Pastikan agar tersedia kamus yang berkualitas baik, yaitu yang memberikan informasi tentang beberapa hal berikut ini.

- Makna kata
- Cara pengucapan kata
- Penempatan tekanan kata
- Cara pemenggalan kata menjadi suku kata
- Contoh penggunaan kata secara gramatikal
- Gambar untuk memperjelas maksud kata

Pastikan juga peserta didik memiliki kamus untuk digunakan di rumah, meskipun bukan yang berkualitas baik. Namun jika memang semuanya memungkinkan, pastikan kamus yang digunakan adalah yang lengkap dan bermutu.

Bagi guru, kamus perlu digunakan sebagai rujukan utama untuk dapat memberikan model pemaknaan dan pengucapan setiap kata dengan sebaik-baiknya. Perlu ditekankan pentingnya memperhatikan penempatan tekanan kata yang benar, agar terhindar pemodelan penyebutan kata secara salah. Di samping itu, guru juga perlu memperhatikan cara pemenggalan kata menjadi suku kata. Kedua aspek tersebut selama ini tidak dianggap penting dan bahkan luput dari perhatian banyak guru. Bagi peserta didik, kamus memungkinkan untuk dapat belajar secara mandiri.

Prinsip Pembelajaran

Proses pembelajaran berpusat pada aktivitas belajar peserta didik, bukan aktivitas mengajar guru. Proses ini memiliki tiga ciri yaitu:

peserta didik langsung melaksanakan **kegiatan komunikatif**, lisan dan/atau tulis, secara autentik, reseptif dan produktif

peserta didik belajar secara **kolaboratif** dengan teman, dalam bentuk kerja kelompok atau berpasangan, di dalam maupun di luar kelas

selama melaksanakan pembelajaran, peserta didik mendapatkan **bimbingan guru**, yang berperan sebagai fasilitator, evaluator, dan motivator

Suasana Pembelajaran

Suasana Pembelajaran perlu diupayakan berlangsung secara alami di dalam dan di luar kelas, dengan bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar utama.

Buatlah suasana belajar yang kondusif bagi peserta didik untuk menanya, memberikan komentar, memberikan saran terkait dengan materi dan proses pembelajaran ini.

Bahasa Inggris adalah bahasa pengantar utama, dan penggunaannya secara intensif mendukung proses pembiasaan dan pembudayaan.

Peserta didik maupun guru perlu mempertahankan penggunaan bahasa Inggris selama proses pembelajaran di dalam maupun di luar kelas.

Salah satu cara agar bahasa Inggris dipertahankan sebagai bahasa pengantar selama proses pembelajaran, peserta didik maupun guru dapat memulai percakapan, menanggapi, dan bertanya dengan menggunakan kata, frasa, klausa, kalimat, dan paragraf yang terdapat di dalam buku siswa maupun buku guru.

Memandu untuk Membuka Pelajaran per Bab

Teknik ini bertujuan menimbulkan kesadaran peserta didik akan materi yang akan dipelajari pada setiap Bab. Kegiatan ini memberikan makna pada Gambar dan Tujuan Pembelajaran yang tertera di halaman pertama setiap Bab.

Mulailah dengan mengajak peserta didik memaknai gambar di halaman pembukaan tersebut, dengan menggunakan pertanyaan atau instruksi yang sesuai (sudah diberikan beberapa contoh di Buku Guru).

Buatlah pertanyaan dan pernyataan untuk menghubungkan atau mengantarkan pada tujuan pembelajaran, atau lebih tepatnya fungsi sosial materi yang akan dipelajari pada bab yang bersangkutan.

Pastikan setiap peserta didik mengucapkan setiap fungsi dengan tegas dan lantang, dimulai dengan menirukan Anda, dan kemudian menyebutkan sendiri yang tertera di halaman Pembukaan. Hal ini sangat perlu agar mereka benar-benar memahami dan menghayati setiap fungsi.

Lakukan itu semua sampai Anda yakin peserta didik telah benar-benar menyadari bahwa kegiatan apapun yang akan mereka lakukan nanti bertujuan untuk mencapai fungsi sosial yang disebutkan di halaman tersebut.

Memandu untuk Mengamati & Menanya

Kegiatan Mengamati dan Menanya diintegrasikan karena keduanya saling mendukung: pada saat pengamatan peserta didik akan menemui banyak hal-hal baru sehingga perlu diberi kesempatan untuk menanya (boleh dengan bahasa Indonesia). Dengan menanya, peserta didik akan mendapatkan jawaban dan balikan, sehingga akan meningkatkan kecermatan pengamatan terhadap ciri khas teks.

Tahap ini bertujuan mengenalkan ***teks*** yang akan dipelajari di setiap Bab, dalam konteks penggunaan yang autentik atau mendekati autentik, dengan sewajarnya seperti dalam kehidupan sehari-hari. Untuk dapat 'mengenal' dengan baik, peserta didik perlu mengamati banyak teks contoh, secara aktif, dalam kegiatan yang bervariasi, berulang-ulang, dan melibatkan penggunaan lebih dari satu indera.

(1) Memainkan peran tokoh dengan memperagakan secara lisan pesan yang dikatakan tokoh dalam gambar secara bermakna dengan intonasi, jeda, ucapan, dan tekanan kata yang tepat.

(2) Menyalin dengan tulisan tangan ke dalam buku catatan peserta didik pernyataan tokoh yang telah diperagakan secara lisan dalam kegiatan menyalin sambil melengkapi bagian-bagian yang dirumpangkan. Dapat dikerjakan sebagai pekerjaan rumah (PR) sebelum atau sesudah kegiatan bermain peran, sehingga tidak terlalu memakan waktu belajar di kelas. Atau dapat dikerjakan di kelas, sehingga peserta didik dapat berkolaborasi dengan teman atau mendapat bimbingan guru. Guru lah yang paling tahu di mana kegiatan menyalin dengan tulisan tangan ini sebaiknya dilakukan.

(3) Melakukan refleksi terhadap hasil pengamatannya. Untuk melakukan peserta didik digunakan kotak pengarah, di mana terdapat ungkapan eksplisit tentang hal-hal penting yang diperlukan untuk membandingkan obyek satu dengan lainnya.

Fokus Pengamatan

Fokus pengamatan adalah pada ***isi pesan,*** bukan pada teori tentang teks yang bersangkutan. Struktur teks dan unsur kebahasaan juga belum perlu dibahas dari aspek bentuknya. Untuk mempertajam pengamatan, peserta didik dapat diarahkan dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut.

FUNGSI SOSIAL

Apa maksud atau fungsi sosial yang hendak dicapai?

STRUKTUR TEKS

Bagaimana bagian-bagian teks diurutkan secara logis dan runtut untuk mencapai maksud atau fungsi sosial teks?

UNSUR KEBAHASAAN

Ungkapan, kosakata, dan tata bahasa apa yang dipilih untuk mencapai maksud dan fungsi sosial teks dan bagaimana unsur kebahasaan (ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, huruf besar, dan tanda baca) digunakan dalam bahasa lisan dan tulis?

SIKAP

Bagaimana sikap pembicara atau penulis menggunakan teks dalam mencapai maksud atau fungsi sosialnya?

TOPIK

Topik apa yang diusung oleh teks?

Guru Sebagai Model

Bagi peserta didik guru adalah ‘model’ pengguna bahasa Inggris, lisan dan tulis. Oleh karena itu, guru harus berupaya menggunakan bahasa Inggris yang baik dan benar.

Setiap kali Anda menggunakan bahasa Inggris lisan dengan peserta didik, ucapkan dengan intonasi yang tepat dan lancar, menggunakan jeda pada tempatnya, dan setiap kata diucapkan dengan jelas dan dengan tekanan kata yang tepat.

Setiap kali Anda menggunakan bahasa Inggris tulis, tuliskan apapun dengan rapi dan jelas, dengan ejaan, penggunaan huruf besar, serta dengan tanda baca yang benar.

Untuk memastikan kebenaran makna, ucapan, tekanan kata, dan ejaan, gunakan kamus yang baik sebagai rujukan. Kalau perlu sebelum masuk kelas, cek dulu ketepatan bahasa Inggris Anda dengan orang lain atau sesama guru.

Menanya

Tujuan: peserta didik mengembangkan rasa ingin tahu dan sikap kritis, yang sangat dibutuhkan untuk mendapatkan hasil pengamatan yang baik. Pada saat yang sama peserta didik juga belajar membiasakan diri bertanya dalam bahasa Inggris secara wajar dan bermakna.

Cara belajar: peserta didik sebaiknya langsung dibiasakan untuk menggunakan ungkapan tersebut secara bermakna, tanpa perlu dijelaskan tata bahasanya.

Masalah yang sering dihadapi peserta didik adalah makna kata, dalam bentuk padanan kata dari bahasa Inggris ke bahasa Indonesia, atau sebaliknya. Untuk itu peserta didik perlu dibiasakan menggunakan pertanyaan, misalnya:

What is '*manggis*' in English?

What is '*donkey*' in Indonesian?

Masalah lain yang ditemui peserta didik adalah cara mengucapkan kata, termasuk meletakkan tekanan kata dengan benar. Untuk itu peserta didik perlu dibiasakan menggunakan pertanyaan, misalnya:

How do we say this word?

Respons atas pertanyaan tersebut bukan hanya pengucapan bunyi demi bunyi, tetapi juga tekanan kata pada suku kata yang tepat. Suruh peserta didik untuk menirukan Anda sampai mencapai ketepatan maksimal.

Masalah lain yang juga ditemui peserta didik adalah cara menuliskan atau menggunakan ejaan yang benar. Untuk itu peserta didik perlu dibiasakan menggunakan pertanyaan, misalnya:

How do you spell the word?

Memandu untuk Bermain Peran

Tujuan: peserta didik belajar memainkan peran tokoh dengan memperagakan secara lisan pernyataan dan pertanyaan tokoh dalam gambar atau percakapan tertulis secara bermakna dengan intonasi, jeda, ucapan, dan tekanan kata yang tepat.

Guru memberikan contoh memperagakan secara lisan, secara lancar dengan intonasi yang benar, penempatan jeda yang tepat, dan dengan ucapan yang jelas, tepat, dan dengan tekanan kata yang benar.

Peserta didik menirukan guru secara klasikal dan bergantian secara kelompok dan individu, ***secara bergantian dan berulang***, sampai peserta didik dapat memainkan peran secara bermakna, bukan dengan membaca.

Peserta didik berlatih memainkan peran secara kolaboratif dalam kerja kelompok masing-masing, agar peserta didik dapat saling membantu dan saling memberikan balikan atau koreksi. Pastikan peserta didik tidak membaca.

Guru memastikan bahwa semua peserta didik tidak membaca dan juga memahami dengan baik isi pesannya, setidaknya dari intonasi dan bahasa tubuh yang digunakan ketika mengucapkan.

Memandu untuk Menyalin dengan Tulis Tangan

Tujuan: peserta didik belajar ‘menyalin’ secara bermakna pesan yang dikatakan tokoh dalam gambar, secara keseluruhan atau sebagian, dengan tulisan tangan yang jelas dan rapi, dengan ejaan, penggunaan huruf besar, dan tanda baca yang benar. Dikerjakan bukan di buku teks tetapi di buku catatan atau kertas masing-masing.

Peserta didik harus sudah memahami pesan-pesan yang ditanyakan atau yang diminta untuk dituliskan. Seharusnya peserta didik sudah paham karena biasanya telah berlatih menyatakan setiap kalimat dan ungkapan ketika bermain peran secara lisan.

Dalam buku catatan atau kertas terpisah, **bukan** dalam buku teks, peserta didik menuliskan pesan yang diminta secara bermakna, dalam format yang sesuai, dengan ejaan, penggunaan huruf besar, dan tanda baca yang benar. Tulisan tangan harus jelas dan rapih.

Peserta didik melaksanakan penilaian sejawat (*peer evaluation*), saling membantu menunjukkan kesalahan, memberi masukan, dan saling mengoreksi. Fokus pada kelengkapan kata, ejaan, penggunaan huruf besar, dan penggunaan tanda baca.

Memandu untuk Menyimak

Tujuan: Setiap kegiatan menyimak harus memiliki tujuan yang jelas, untuk apa informasi yang didengar akan digunakan? Oleh karena itu kegiatan tersebut bersamaan/diikuti dengan kegiatan membuat catatan.

Peserta didik memahami topik apa yang akan disimak, serta untuk apa informasi akan digunakan.

Guru membacakan teks secara interaktif agar peserta didik menyimak dengan terlibat aktif dan cermat dalam membangun makna. Pembacaan dilakukan secara bermakna, lantang, jelas dan benar, dengan mata menatap pada peserta didik secara merata.

Keterlibatan aktif peserta didik dapat bervariasi, misalnya, menjawab pertanyaan guru, bertanya, menirukan, memberikan komentar, meminta mengulang, dan sebagainya sesuai dengan sifat teks yang dibacakan.

Memandu Melengkapi Percakapan Tertulis

Teknik ini berfungsi memberi situasi yang bermakna bagi peserta didik untuk belajar memulai dan/atau menanggapi pernyataan/pertanyaan secara bermakna pula.

Mulailah dengan mengajak peserta didik membaca situasi secara cermat agar mereka mendapatkan pemahaman yang lengkap dan benar.

Kemudian peserta didik bekerja sama untuk menentukan pernyataan/pertanyaan yang tepat.

Setiap peserta didik menuliskan keseluruhan percakapan dalam buku catatan atau pada selembar kertas dengan cara tulis tangan atau dengan komputer.

Setelah percakapan lengkap, peserta didik bermain peran (lihat panduan "Memandu untuk Bermain Peran").

Memandu untuk Mengidentifikasi Satuan Makna dengan Menggunakan Tanda Baca yang Tepat

Tujuan: peserta didik belajar mengidentifikasi satuan-satuan makna dalam teks, dengan menandainya dengan huruf besar dan tanda baca yang tepat. Dikerjakan bukan di buku teks, tetapi di buku catatan masing-masing.

Peserta didik bekerja dengan kelompoknya berusaha mengidentifikasi setiap unit makna. Pada tahap ini, peserta didik mungkin masih perlu mengatasi kesulitan kosakata dan tata bahasa.

Dalam buku catatan atau kertas terpisah, **bukan** dalam buku teks, peserta didik menuliskan kalimat-kalimatnya, dalam format yang sesuai,dengan ejaan, penggunaan huruf besar, dan tanda baca yang benar. Tulisan tangan harus jelas dan rapi.

Peserta didik melaksanakan penilaian sejawat (*peer evaluation*), saling membantu menunjukkan kesalahan, memberi masukan, dan saling mengoreksi. Fokus pada kebermaknaan, ejaan, penggunaan huruf besar, dan penggunaan tanda baca.

Memandu Melaksanakan *Drill*

Teknik ini bertujuan melatih peserta didik memberikan respons berupa unit makna yang dinyatakan dengan bahasa Inggris yang baik dan benar, secara cepat dan otomatis. Cara ini biasa diterapkan untuk membentuk kebiasaan menghasilkan ujaran dengan kadar kesadaran (*consciousness*) yang minimal.

Drill terdiri atas tiga tahap:

Stimulus, Response, dan ***Reinforcement***

Stimulus adalah tanda (gambar, angka, warna, bentuk, dsb) yang dapat dipahami peserta didik untuk menghasilkan reaksi atau respons yang diharapkan. Karena sasarannya adalah respons cepat dan otomatis, satu tanda dapat digunakan berulang-ulang, bukan hanya pada (kelompok) peserta didik lain, tetapi bisa juga kembali ke (kelompok) peserta didik yang sama.

Response adalah unit makna yang diharapkan dinyatakan peserta didik dengan baik dan benar, secara cepat dan otomatis. Karena sasarannya adalah kecepatan berpikir masing-masing, respons tidak harus dilakukan secara individual, tetapi bisa secara bersama-sama seluruh kelas, per kelompok menurut baris bangku tempat duduk, per kelompok menurut gender, per kelompok belajar, dsb.

Reinforcement adalah penguatan positif untuk respons yang benar (a.l. *Good, Excellent, Right*, tanda (+)), penguatan negatif untuk respons yang salah (a.l. No, intonasi bertanya, atau tanda (-)). *Reinforcement* yang salah (benar disalahkan, salah dibenarkan) dapat berakibat membentuk kebiasaan yang salah. Respons negatif harus disampaikan secara baik, tidak menyakitkan atau mempermalukan.

Memandu untuk Melakukan Refleksi

Tujuan: refleksi dilakukan agar peserta didik memiliki pemahaman eksplisit tentang materi yang sedang dipelajari, setelah sebelumnya berpengalaman menggunakan materi tersebut secara langsung dalam bentuk kegiatan bermakna. Pemahaman eksplisit akan membantu peserta didik memiliki pemahaman yang lebih baik dan kemudian menyimpan pemahaman tersebut dalam ingatannya.

Peserta didik telah mengerjakan semua tugas sesuai perintah dan petunjuk yang diberikan.

Peserta didik, bekerja dalam kelompok, berusaha mengisi bagian-bagian yang dirumpangkan.

Guru menyuruh setiap kelompok melaporkan hasil refleksinya. Kemudian memberikan balikan dan mengarahkan pada kunci jawaban yang diberikan di buku guru.

Kriteria Penilaian

FUNGSI SOSIAL
Tujuan Komunikasi

KERUNTUTAN STRUKTUR TEKS	**KETEPATAN, KEJELASAN, KETERATURAN UNSUR KEBAHASAAN**
Logis	Tata Bahasa dan Kosakata
Runtut	Ucapan, Tekanan Kata, Intonasi, Jeda
Urut	Ejaan, Huruf besar
Lancar	Tanda baca

SIKAP
Jujur, Disiplin, Percaya Diri, Bertanggung Jawab

Bukan penilaian jika tidak *segera* disertai balikan yang bermanfaat!

Berikan **balikan** pada waktu dan cara yang tepat agar peserta didik dapat **segera** memperbaiki ketepatan makna, bahasa lisan dan tulis, serta sikapnya.

Mengumpulkan Informasi

Tahap 'Mengumpulkan Informasi' memberi kesempatan kepada peserta didik untuk bereksperimen dan mengeksplorasi untuk memahami dan mengungkapkan makna dengan teks yang sedang dipelajari. Kegiatan ini mutlak memerlukan keaktifan peserta didik berusaha untuk *berinteraksi* dalam bahasa Inggris dengan guru dan juga temannya.

Kegiatan ini adalah kegiatan belajar *individual* yang dikerjakan secara kolaboratif dalam kelompok, dan di bawah bimbingan guru. Terapkan 'Prinsip Pembelajaran' di Buku Guru.

(1) Mengumpulkan fakta yang akan dikomunikasikan.

(2) Bereksperimen dan bereksplorasi untuk memperoleh dan memilih kosakata, tata bahasa, dan unsur kebahasaan lainnya untuk dapat mengomunikasikan berbagai fakta yang ingin diutarakan dan dipahami.

(3) Jika perlu, menuliskan setiap pernyataan tentang semua fakta yang ingin diutarakan dalam buku catatan masing-masing

(4) Menyampaikan secara lisan pernyataan yang telah direncanakan secara tertulis.

(5) Memperhatikan, memberikan balikan, atau menanyakan tentang berbagai pernyataan yang dibuat oleh teman-temannya. Langkah ini sangat perlu untuk memperkaya dan mematangkan penguasaan terhadap teks yang dipelajari.

(6) Terus menerapkan teknik menilai yang terdiri atas 'Kriteria Penilaian' dan 'Penilaian Lengkap dan Menyeluruh'

Mengasosiasi

Tahap 'Mengasosiasi' memberi kesempatan kepada peserta didik mengaitkan informasi tentang teks yang sedang dipelajari dengan teks yang sejenis dengan bentuk berbeda, yang dibuat teman-temannya dan yang ditemukan di sumber lain, untuk tujuan pengayaan dan pendalaman. Bahkan tidak menafikan teks sejenis yang bertentangan atau yang memiliki bentuk yang sama sekali berbeda.

(1) Peserta didik telah menguasai bentuk teks yang menjadi dasar pembelajaran di bab yang bersangkutan.

(2) Kegiatan ini perlu menyadarkan peserta didik bahwa variasi isi dan bentuk teks adalah suatu keniscayaan dan kekayaan, bukan persaingan atau pertentangan.

(3) Bentuk kegiatan bervariasi, termasuk yang telah sering digunakan pada tahap-tahap sebelumnya, antara lain memainkan peran, menyalin dengan tulis tangan, dan mengomunikasikan fakta.

Mengomunikasikan

Tahap 'Mengomunikasikan' memberi kesempatan kepada peserta didik sebagai remaja terpelajar untuk memahami dan mengungkapkan makna secara interaktif dengan teks tertulis maupun lisan, dengan media yang wajar sesuai fakta senyatanya, pada konteks kehidupan nyata atau mendekati kehidupan nyata.

Kegiatan komunikasi mencakup antara lain interaksi lisan selama proses pembelajaran, presentasi lisan di depan kelas atau dalam kelompok, mempublikasikan karya di majalah dinding, dan sebagainya.

Hasil kegiatan dapat berupa karya ***individual*** atau karya kelompok. Terapkan 'Prinsip Pembelajaran' di Buku Guru.

(1) Menentukan atau mengumpulkan fakta yang akan dikomunikasikan.

(2) Menentukan ungkapan, kosakata, tata bahasa, dan unsur kebahasaan lainnya untuk dapat mengomunikasikan berbagai fakta yang ingin diutarakan dan dipahami.

(3) Menghasilkan teks secara kolaboratif dan dengan bimbingan guru.

(4) Menggunakan secara aktif dalam interaksi pembelajaran sehari-hari, atau mempresentasikan secara lisan di depan kelas atau dalam kelompok, atau mempublikasikan dalam forum yang sesuai seperti majalah dinding, buku koleksi, dan sebagainya.

(5) Memperhatikan, memberikan balikan, atau menanyakan tentang berbagai pernyataan yang dibuat oleh teman-temannya. Langkah ini sangat perlu untuk memperkaya dan mematangkan penguasaan terhadap teks yang dipelajari.

(6) Terus menerapkan teknik menilai yang terdiri atas 'Kriteria Penilaian' dan 'Penilaian Lengkap dan Menyeluruh'

Penilaian Lengkap dan Menyeluruh

Tujuan penilaian adalah mempercepat pencapaian tujuan secara efektif, dengan memberi informasi tentang kekuatan dan kelemahan proses dan hasil belajar peserta didik. Penilaian guru tidak bermakna jika tidak disertai dengan **penilaian diri** dan **penilaian sejawat**.

PENILAIAN GURU
Teacher Evaluation

PENILAIAN DIRI
Self Evaluation

PENILAIAN SEJAWAT
Peer Evaluation

First Semester

Bahasa Inggris Kelas IX

CHAPTER I
Congratulations!

Kompetensi Dasar

Pembelajaran sikap spiritual dan sikap sosial dilakukan melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik pembelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

3.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan menyatakan harapan, doa, dan ucapan selamat atas suatu kebahagiaan dan prestasi, serta menanggapinya, sesuai dengan konteks penggunaannya.

4.1 Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan menyatakan harapan, doa, dan ucapan selamat atas suatu kebahagiaan dan prestasi, dan menanggapinya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

Materi Pokok

Bab ini memuat materi pokok teks lisan dan tulis untuk menyatakan (a) harapan, (b) doa dan (c) ucapan selamat atas suatu kebahagiaan dan prestasi, serta menanggapinya. Kemampuan ini dapat meningkatkan kecerdasan sosial peserta didik, terutama menunjukkan perhatian pada kerja keras dan prestasi.

Fungsi Sosial

Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman.

Struktur Teks

- Memulai.
- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan).

Unsur Kebahasaan

- Ungkapan a.l. *Congratulations*, *I hope so*, *I wish you luck*; dan lain-lain.
- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan.

Topik

Prestasi dan kebahagiaan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI.

PENGANTAR

Bab ini berjudul *Congratulations!*, yang bertujuan memberi konteks yang alami penggunaan ungkapan selamat serta ungkapan untuk menyatakan harapan dan doa.

Fokus Tahapan Kegiatan: Pembukaan

- Pembukaan dilakukan dengan menggunakan halaman pertama dalam bab ini. Gunakan teknik 'Memandu untuk Membuka Pelajaran per Bab'.
- Kegiatan Pembukaan ini dilaksanakan secara lisan, mengintegrasikan kegiatan Menyimak dan Berbicara, untuk memberi kesempatan bagi peserta didik untuk berinteraksi lisan secara wajar, dengan guru sebagai model dan pengarah. Tujuannya adalah agar peserta didik memahami latar belakang dan tujuan menguasai kemampuan memberi ucapan selamat, harapan, dan doa kepada orang lain.
- Pada halaman pembuka terdapat gambar panggung di tengah lapangan sekolah dengan banner bertuliskan *"Story Telling Competition, August 17, 2014"*. Seorang peserta didik menerima piala dari kepala sekolah. Sementara di depan panggung banyak peserta didik menyaksikan.
- Di latar depan, tertera tujuan pembelajaran bab ini:

  We will learn:
  - *to express hopes and wishes to others, and*
  - *to congratulate others (on) their fortunes and achievements,*

  in order to keep good personal relationship with them.

- Ajaklah peserta didik memperhatikan gambar tersebut dan membahas tentang suasana yang digambarkan, dengan menanyakan beberapa pertanyaan pengarah, yang diperlukan agar peserta didik berpartisipasi aktif untuk memahami gambar.
  - *The title of this chaper is ...* [tunggu sampai peserta didik menyebutkan] ... *'Congratulations!', isn't it? What do you think is happening here?*
  - *There is an event in the school. What is the event? Yes, ...* [tunggu sampai peserta didik menyebutkan] ... *"Story Telling Competition."*

Selanjutnya dengan cara yang sama.

- *When did they have the event? Read the date there. ... The seventeenth of August. To celebrate what? ... Right, the Independence Day.*
- *Who do you think is the man there? He may be the principal. What is he doing? ... He is giving a ... trophy to the girl.*
- *Why? ... Yes, because she is the winner of the story telling competition. When the principal is shaking her hands, what do you think he's saying? He is saying ... 'Congratulations'. Maybe he will also say 'I'm happy for you'.*

Sebutkan setiap kalimat secara jelas, jangan terlalu cepat, dan berulang-ulang, terutama ketika mengucapkan kata-kata penting yang terkait. Seperti contoh di atas, berikan jeda untuk memberi kesempatan kepada peserta didik untuk berpartisipasi.

- Sebagai jembatan untuk menyebutkan tujuan bab ini, ajaklah peserta didik menyadari perlunya kemampuan memberi selamat dan mendoakan orang yang mencapai prestasi atau kebahagiaan tertentu. Misalnya,
  - *What should you do when your friend takes part in a competition or a race? Before he or she goes for a test or an examination?* Anda seharusnya mengucapkan apa? Ya, kalian seharusnya mendoakan. *You need to* ... (sambil menunjuk yang tertulis di tujuan bab) ... *to* ***express hopes and wishes,*** *so that they will be successful.*
  - *What should you do when your friend wins the competition or a race? Or, when your friend passes his or her exam?* Kalian seharusnya apa? Ya, seharusnya 'mengucapkan selamat'. *You should* ... (sambil menunjuk yang tertulis di tujuan bab) ... ***congratulate*** *them.* ***Congratulate****. Repeat after me.* ***Congratulate*** *them.*
- Setelah itu guru dapat langsung menyebutkan tujuan pembelajaran dalam bab ini. Misalnya,
  - *Look, everybody. It is written here that we are going to learn to* ... (peserta didik diminta untuk membaca bersama guru tujuan yang tertera di halaman tersebut) ... ***to express hopes and wishes to others*** *and* ***congratulate others*** *on their fortunes and achievements.*
  - *What for? Why do we need to hope for others' success and happiness? Why do we need to congratulate others on their fortunes and achievements? To* ... (peserta didik diminta untuk membaca bersama guru tujuan yang tertera di halaman tersebut) ... *in order to keep* ***good personal relationship*** *with them.*
  - Dan sebagainya.

Peta Kegiatan Pembelajaran

Tahap	No.	Jenis Kegiatan	L	S	R	W	Kunci Jawaban
Mengamati dan Menanya	1.	Bermain peran mengucapkan selamat dan mendoakan	✓	✓	✓		
	2.	*Drill* untuk bertanya jawab tentang ucapan selamat dan doa	✓	✓			✓
Mengumpul-kan informasi	3.	Melengkapi percakapan dan bermain peran mengucapkan selamat dan mendoakan	✓	✓	✓	✓	✓
	4.	Refleksi					
Mengasosiasi	5.	Bermain peran mengucapkan selamat, mendoakan, dan memberi pujian	✓	✓	✓		
	6.	Melengkapi percakapan dan bermain peran mengucapkan selamat, mendoakan, dan memberi pujian	✓	✓	✓	✓	✓
Mengomuni-kasikan	7.	Refleksi					

Kunci Jawaban Kegiatan 2 (Mengamati dan Menanya)

Latihan *drill* membuat pertanyaan dan jawaban secara lisan, dipimpin guru.

1. Pertanyaan:

   What does the teacher say to congratulate Lina?

2. Pertanyaan:

   What does Lina say to respond to the teacher?

GURU	PESERTA DIDIK	
Kata Kunci	**Pertanyaan**	**Jawaban**
the teacher	What does the teacher say to congratulate Lina?	Congratulations, Lina!
the teacher	What does Lina say to respond to the teacher?	Thank you, Ma'am.
her friends	What do her friends say to congratulate Lina?	Congratulations, Lina!
her friends	What does Lina say to respond to her friends?	Thank you, everybody.
Dayu	What does Dayu say to congratulate Lina?	Congratulations on being the champion of the class, Lina!
Dayu	What does Lina say to respond to Dayu?	Thanks.
Beni	What does Beni say to congratulate Lina?	Lina, I'm happy for you. Congratulations!
Beni	What does Lina say to respond to Beni?	Thank you.
Siti	What does Siti say to congratulate Lina?	Congratulations, Lina!
Siti	What does Lina say to respond to Siti?	Thank you, Siti.

3. Pertanyaan:

   What does the teacher say to express her hope for Lina's success?

4. Pertanyaan:

   What does Lina say to respond to the teacher?

GURU	PESERTA DIDIK	
Kata Kunci	**Pertanyaan**	**Jawaban**
the teacher	What does the teacher say to express her hope for Lina's success?	I hope you win the first prize, too. Good luck!
the teacher	What does Lina say to respond to the teacher?	I hope so, too, Ma'am. Yes, I'll do my best.
Lina	What does Lina say to express her hope for her own success?*	I hope so, too, Ma'am.
Lina	-	-

GURU	PESERTA DIDIK	
Kata Kunci	**Pertanyaan**	**Jawaban**
Edo	What does Edo say to express his hope for Lina's success?	I'm sure you will win the school's story-telling competition.
Edo	What does Lina say to respond to Edo?	Thank you, Edo.
Dayu	What does Dayu say to express her hope for Lina's success?	I hope you win the first prize in the school's competition, too.
Dayu	What does Lina say to respond to Dayu?	Thanks. I hope so, too.
Lina	What does Lina say to express her hope for her own success?*	I hope so too.
Lina	-	-
Beni	What does Beni say to express his hope for Lina's success?	I hope you win the first prize in the school's competition.
Beni	What does Lina say to respond to Beni?	Thank you. Wish me luck!
Lina	What does Lina say to express her hope for her own success again?**	Wish me luck!
Lina	-	-
Udin	What does Udin say to express his hope for Lina's success?	Good luck!
Udin	What does Lina say to respond to Udin?	Thank you Udin for your support.

* Peserta didik mungkin akan mengatakan *"What does the teacher say to express her hope for Lina's success?"*. Oleh karena itu, jelaskan jika untuk diri sendiri gunakan kata gantinya sendiri (*her*) ditambah kata *'own'*.

** Katakan untuk menambahkan kata *'again'*, karena Lina sudah mengatakan permintaan doa yang sama sebelumnya.

Kunci Jawaban Kegiatan 3 (Mengumpulkan Informasi)

Melengkapi percakapan dan bermain peran.

Situation 1:

Lina has just got the result of her Math test. She is waiting for the result of her English test. Dayu congratulates her on the result of her Math test and hopes that she gets an A for the English test, too.

The conversation:

Lina: "Thank God, I've got an A for my Math test. But, I don't know the result of my English test, yet."

Dayu: "Congratulations on the result of your Math test! I hope you get an A for the English test, too."

Situation 2:

Dayu is going to participate in a bike race to celebrate the Independence Day. Siti shows her hope that Dayu will get a prize.

The conversation:

Dayu: "Siti, wish me luck. I will take part in a bike race to celebrate the Independence Day."

Siti: "Sure. Good luck! I hope you win the race."

Situation 3:

Edo's father has given him permission to go hiking. Beni is happy for him and expresses his hope that he will have a safe trip.

The conversation:

Edo: "Thank God. Finally my father gives me permission to go hiking."

Beni: "I'm happy for you. Have a safe trip."

Situation 4:

Lina tells Udin that she will get a scholarship from the government to finish her school. Udin congratulates her and wishes her for the best with her studies.

The conversation:

Lina: "Udin, I will get a scholarship from the government to finish my school."

Udin: "Congratulations! I wish you all the best with your studies."

Situation 5:

Beni has fulfilled all the requirements to run for the OSIS Chairman. Udin is happy for him and hopes that he will be the next OSIS Chairman.

The conversation:

Beni: "The vice principal said that I met all the requirements to run for the OSIS Chairman."

Udin: "I'm happy for you. I hope you will be our next OSIS Chairman."

Kunci Jawaban Kegiatan 6 (Mengasosiasi)

Situation 1:

Siti has just made a very beautiful handycraft from pandan leaves. Beni praises her craft and hopes that she win the national crafts competition.

Beni: "That's a very beautiful handycraft. I'm sure you will win the national crafts competition."

Siti: "Thank you. I hope so, too."

Situation 2:

Lina has just finished drawing a picture of Mrs. Ani, her English teacher. She will present it to her on her birthday. Siti praises the picture and she's sure that Mrs. Ani will like it.

Siti: "Lina, that's a beautiful picture. I'm sure Mrs. Ani will like it."

Beni: "Thanks. I hope so, too."

Situation 3:

Udin has just finished making fried tofus for his friends. Dayu says that they look yummy and she's sure that everybody will like them.

Dayu: "Wow, your fried tofus look yummy. I'm sure everybody will like them."

Udin: "Thank you. I hope so, too."

Situation 4:

Beni has just finished mopping the floor of the health unit. Mr. Dani praises him. He also thanks him for that.

Mr. Dani : "Good on you, Beni. The floor is clean and fresh now! Thanks."

Beni : "You are welcome."

Situation 5:

Siti has just finished practicing singing. She will sing in the celebration of Kartini Day. Dayu praises her that she sings like a real singer, and she will get a big around of applause for that.

Siti: "You sing like a real singer. I'm sure you will get a very big around of applause."

Dayu: "Thank you. That's very nice of you."

CHAPTER
Let's live a healthy life!

Kompetensi Dasar

Pembelajaran sikap spiritual dan sikap sosial dilakukan melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik pembelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

3.2 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait maksud, tujuan, persetujuan melakukan suatu tindakan/ kegiatan, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan *to, in order to, so that* dan ungkapan persetujuan.)

4.2 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait maksud, tujuan, persetujuan melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

Materi Pokok

Bab ini memuat materi pokok teks lisan dan tulis untuk mengucapkan (a) maksud dan tujuan melakukan suatu tindakan dan (b) setuju dan tidak setuju, serta responsnya. Kemampuan ini dapat meningkatkan kecerdasan sosial peserta didik, terutama menyadari bahwa setiap tindakan harus memiliki tujuan, dan ketika mengatakannya kepada orang lain mungkin akan ditanggapi dengan pernyataan setuju atau tidak setuju.

Fungsi Sosial

Menyatakan maksud dan tujuan dalam membuat rencana, menunjukkan kesungguhan, mengarahkan.

Struktur Teks

- Memulai.
- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan).

Unsur Kebahasaan

- Kalimat deklaratif dan interogatif dengan kata sambung *to, in order to, so that.*
- Ungkapan persetujuan:
  I agree. That's a good idea.
  I don't think it's a good idea.
- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their,* dsb.
- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan.

Topik

Tindakan dan kegiatan peserta didik di sekolah, rumah, dan lingkungan sekitar yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI.

PENGANTAR

Bab yang berjudul *Let's live a healthy life!* ini bertujuan memberikan konteks yang alami penggunaan ungkapan untuk (a) maksud dan tujuan melakukan suatu tindakan dan (b) menanggapinya dengan menyetujui atau tidak menyetujui. Penggunaan judul tersebut diharapkan akan menyadarkan peserta didik bahwa setiap tindakan memiliki maksud dan tujuan sehingga ketika diungkapkan kepada orang lain mungkin akan ditanggapi dengan pernyataan setuju atau tidak setuju.

Fokus Tahapan Kegiatan: Pembukaan

- Pembukaan dilakukan dengan menggunakan halaman pertama dalam bab ini di Buku Siswa. Gunakan teknik 'Memandu untuk Membuka Pelajaran per Bab'.
- Kegiatan Pembukaan ini dilaksanakan secara lisan, mengintegrasikan kegiatan Menyimak dan Berbicara, untuk memberikan kesempatan bagi peserta didik untuk berinteraksi lisan secara wajar, dengan guru sebagai model dan pengarah. Tujuannya adalah agar peserta didik memahami latar belakang dan tujuan menguasai kemampuan menyatakan (a) maksud dan tujuan melakukan suatu tindakan dan (b) setuju atau tidak setuju.
- Pada halaman pembuka terdapat gambar aneka sayur dan buah dalam tema pola hidup sehat.
- Di latar depan, tertera tujuan pembelajaran bab ini:

  We will learn:

  - *to state the purpose or intention to do something, and*
  - *to agree or disagree with a suggestion or an idea.*

- Ajaklah peserta didik memperhatikan gambar tersebut dan membahas tentang suasana yang digambarkan, dengan menanyakan beberapa pertanyaan pengarah. Pastikan peserta didik berpartisipasi aktif dengan menjawab pertanyaan guru, atau bahkan bertanya sehingga meraka memahami gambar. Misalnya,
  - *The title of this chaper is* ... [tunggu sampai peserta didik menyebutkan] ... *'Let's live a healthy life!'*
  - *Have you ever had a stomachache, and you needed to go to the toilet again and again? ... What do you call that?*

- *If your friend doesn't care about a healthy life, what will you do? Will you just keep silent?*
- *Of course you don't, do you? ... What will you do? ... Yes, you will give your friends advice ... to have a healthy life, to wash fruits and vegetables before you eat them.*
- Dan sebagainya.

Sebutkan setiap kalimat secara jelas, jangan terlalu cepat, dan berulang-ulang, terutama ketika mengucapkan kata-kata penting yang terkait. Seperti contoh di atas, berikan jeda untuk memberi kesempatan kepada peserta didik untuk berpartisipasi.

- Sebagai jembatan untuk menyebutkan tujuan bab ini, ajaklah peserta didik menyadari perlunya kemampuan memberi saran dan ajakan serta meresponsnya dengan mengatakan setuju atau tidak setuju. Pastikan mereka berpartisipasi, dengan menunggu sampai mereka menjawab. Misalnya,
    - *Is it important to explain what for your should do or should not do something? ... Yes, when you tell your friends to do or not to do something, you should ... tell what you do that for.*
    - *Will you just do your friends' advice if you do not know the purpose? ... No. You should know the 'purpose' or 'intention' why you do something.*
    - *In life, every action has a purpose. ... So, it is important for you to be able to state the purpose or intention of any activity or action.*
- Setelah itu guru dapat langsung menyebutkan tujuan pembelajaran dalam bab ini. Misalnya,
    - *Look, everybody. It is written here that we are going to learn to ...* (peserta didik diminta untuk membaca bersama guru tujuan yang tertera di halaman tersebut) *...to state the purpose or intention to do something and to agree or disagree with a suggestion or an idea ...*.sampai terbaca semuanya.
    - *What for? When do you need to tell your purpose or intention to do something and you ask for others' agreement? ... Yes, you do that to make a plan, or to show your commitment.*
    - Dan sebagainya.

Peta Kegiatan Pembelajaran

Tahap	No.	Jenis Kegiatan	L	S	R	W	Kunci Jawaban
Mengamati dan Menanya	1.	Bermain peran menyatakan maksud dan tujuan suatu tindakan	✓	✓	✓		
	2.	Saling membacakan teks monolog terkait maksud dan tujuan suatu tindakan	✓	✓	✓		
	3.	*Drill* untuk menyatakan maksud dan tujuan	✓	✓			✓
	4.	Melengkapi percakapan dengan pertanyaan terkait dengan maksud dan tujuan suatu tindakan	✓	✓	✓	✓	✓
	5.	Refleksi					
Mengumpul-kan informasi	6.	Menerapkan pada kehidupan nyata	✓	✓	✓	✓	
Mengasosiasi	7.	Bermain peran menyatakan maksud dan tujuan serta tanggapannya dengan pernyataan setuju/tidak setuju	✓	✓			
	8.	Mengidentifikasi saran dan tanggapannya dengan pernyataan setuju/tidak setuju.	✓	✓	✓	✓	✓
Mengomuni-kasikan	9.	Refleksi					

Kunci Jawaban Kegiatan 3 (Mengamati dan Menanya)

Siti's Advice

No.	GURU	PESERTA DIDIK
1.	Siti says we should eat enough **in order** ...	**in order to** be healthy.
2.	We should eat enough fruits **so that** ...	**so that** we will be healthy.
3.	We should eat well **in order not** ...	**in order not to** get sick easily.
4.	We should eat well **so that** ...	**so that** we will not get sick easily.
5.	We should eat breakfast **to** ...	**to** do our activities during the day.
6.	We should not skip breakfast **so that** ...	**so that** we will get energy to do our activities during the day.
7.	We should not skip breakfast **in order to** ...	**in order to** get energy to do our activities during the day.

Edo's Advice

No.	GURU	PESERTA DIDIK
1.	We should jog **in order** ...	**in order to** have stronger lungs.
2.	We should jog **so that** ...	**so that** we will have stronger lungs.
3.	We should jog **to** ...	**to** have stronger lungs.
4.	We can swim **in order** ...	**in order to** have strong muscles.
5.	We should swim **so that** ...	**so that** we will have strong muscles.
6.	We should swim **to** ...	**to** stay in shape.
7.	We can swim **in order** ...	**in order to** stay in shape.
8.	Before doing any exercise we should do a warm up **so that** ...	**so that** we will not get muscle injury.
9.	Before doing any exercise we should do a warm up **in order not** ...	**in order not to** get muscle injury.
10.	We should have regular exercise **in order** ...	**in order to** have good health.
11.	We should have regular exercise **so that** ...	**so that** we will have good health.

Lina's Advice

No.	GURU	PESERTA DIDIK
1.	We should not eat too much instant foods **in order** ...	**in order not to** get serious diseases.
2.	We should not eat too much instant foods **so that** ...	**so that** we will not get serious diseases.
3.	We should eat a lot of healthy home-made foods **in order** ...	**in order to** stay healthy.
4.	We should eat a lot of healthy home-made foods **so that** ...	**so that** we will stay healthy.

Udin's Advice

No.	GURU	PESERTA DIDIK
1.	We should keep our home and school clean **in order** ...	**in order to** be healthy.
2.	We should keep our home and school clean **so that** ...	**so that** we will be healthy.
3.	We should sweep the floor **in order** ...	**in order to** get rid of dirt.
4.	We should sweep the floor **to** ...	**to** get rid of dirt.
5.	We should mop the floors **in order** ...	**in order to** get rid of dirt.
6.	We should mop the floors **to** ...	**to** get rid of dirt.
7.	We have to clean our bath tub regularly **so that** ...	**so that** mosquitoes do not lay their eggs there.
8.	We should wash the dishes right away after meals **in order** ...	**in order not to** get harmful bacteria.
9.	We should wash the dishes right away after meals **so that** ...	**so that** we will not get harmful bacteria.

Kunci Jawaban Kegiatan 4 (Mengamati dan Menanya)

Siti's advice

Dialogue 1

Lina: "**What for** do we need to eat various kinds of healthy food?"

Atau

"**What** do we need to eat various kinds of healthy food **for**?"

Siti: "To be healthy."

Dialogue 2

Udin: "**What** should we have breakfast **for**?"

"**What for** should we have breakfast?"

Siti: "So that you have energy to do our activities during the day."

Edo's advice

Dialogue 1

Dayu: "**What** should we jog **for**?"

"**What for** should we jog?"

Udin: "To have strong lungs."

Dialogue 2

Beni: "**What** do we have to swim **for**?"

"**What for** do we have to swim?"

Udin: "So that we have strong muscles."

Dialogue 3

Siti: "**What** should we warm up before doing any exercise **for**?"

"**What for** should we warm up before doing any exercise?"

Udin: "In order to avoid muscle injury."

Lina's advice

Dialogue 1

Siti: "**What** should we not eat too much instant food **for**?"

"**What for** should we not eat too much instant food?"

Lina: "In order not to get serious diseases."

Dialogue 2

Edo: "**What for** should we eat a lot more healthy home-made foods?"

"**What** should we eat a lot more healthy home-made foods **for**?"

Lina: "So that we will stay healthy."

Udin's advice

Dialogue 1

Siti: "**What** do we have to keep our home and school clean **for**?"

"**What for** do we have to keep our home and school clean?"

Edo: "So that we will stay healthy."

Dialogue 2

Dayu: "**What for** should we sweep and mop the floors?"

"**What** should we sweep and mop the floors **for**?"

Edo: "In oder to get rid of dirt."

Dialogue 3

Lina: "**What** do we have to wash our bath tub regularly **for**?"

"**What for** do we have to wash our bath tub regularly?"

Edo: "So that there are no mosquitoes in our house."

Dialogue 4

Beni: "**What** should we wash the dishes right away after meals **for**?"

"**What for** should we wash the dishes right away after meals?"

Edo: "In order not to get harmful bacteria"

Kunci Jawaban Kegiatan 8 (Mengasosiasi)

Conversation 1

No.	Advice	Agreement or Disagreement		
		+	-	
1.	You should go to the doctor		✓	I don't think that's a good idea.
2.	Just take a good rest and drink a lot of water, Lina.	✓		I agree with Udin.
3.	You should go to the doctor, Lina. You look very pale. I think you need to take medicine.		✓	I don't agree with you, Siti. Too much medicine is not good.
4.	just take a rest, drink a lot of water, and eat only healthy food.		✓	I think the best to do is go home, Lina. Your mom and dad know better what you should do.

Conversation 2

No.	Advice	Agreement or Disagreement		
		+	-	
1.	Let's stop working for a while to get some fresh air outside.		✓	I don't think that's a good idea.
2.	Let's finish our text first, and then we'll go out and have bakso in Pak Man.	✓		I agree with Dayu.
3.	Udin, please go back to work so that we can finish the text before lunch.	✓		(I agree with Siti and Edo.)
4.	Udin, to feel better, drink a big glass of water and then have a little exercise here.	✓		You are right, Siti. We are too serious and we don't care with our health.
5.	Let's drink and then have some exercises here.	✓		I agree with Siti and Edo.
6.	Come on everybody. Stand up, and drink a lot of water. Then, come here to stretch up and have a little exercise for just two minutes.	✓		That's a smart idea.
7.	Everybody, let's stop working for a while to have some exercises. You lead us, Lina!			

CHAPTER
Be healthy, be happy

Kompetensi Dasar

Pembelajaran sikap spiritual dan sikap sosial dilakukan melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik pembelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

3.3 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk label, dengan meminta dan memberi informasi terkait obat/makanan/minuman, sesuai dengan konteks penggunaannya.

4.3 Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk label pendek dan sederhana, terkait obat/makanan/minuman.

Materi Pokok

Bab ini memuat materi pokok label obat/makanan/minuman. Label obat/makanan/minuman adalah teks yang tertera pada bungkus/kemasan produk yang memuat deskripsi rinci tentang produk maupun cara menggunakannya. Kemampuan memahami label dapat meningkatkan kecerdasan peserta didik dalam menentukan produk yang akan dibeli atau digunakan, dan jika telah memilih, peserta didik mampu menggunakan produk tersebut secara tepat sehingga mendapatkan manfaat sebaik-baiknya dari produk serta dapat menghindari hal-hal yang tidak baik dan tidak aman ketika menggunakannya.

Fungsi Sosial

Memilih obat/makanan/minuman yang sehat dan aman, menghindari efek negatif, dan mendapatkan hasil terbaik.

Struktur Teks

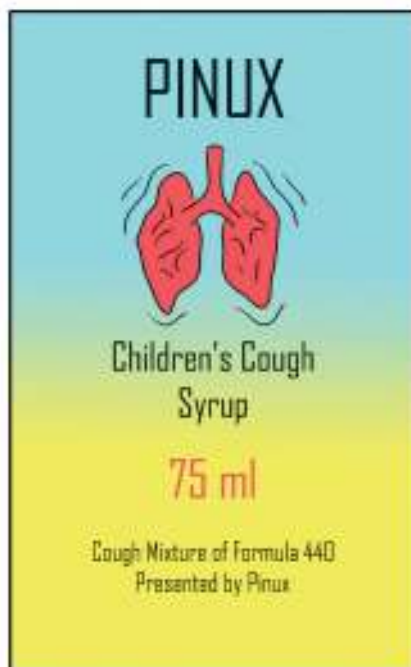
Dapat mencakup nama asli dan nama dagang obat, deskripsi, volume, bahan, cara menggunakan, cara menyimpan, dan tanggal kadaluarsa.

Unsur Kebahasaan

- Istilah khusus terkait dengan produk.
- Kalimat imperatif.
- Tata bahasa: frasa nominal untuk menyebut benda, cara menyebut jumlah/ukuran.
- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan.

Topik

Informasi tentang obat/makanan/minuman yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI.

PENGANTAR

Drug Facts

Active Ingredient (in each 5 mL = 1 teaspoonful) Acetaminophen 160 mg
Purpose Pain reliever/fever reducer

Uses temporarily relieves minor aches and pains due to:
■ the common cold ■ flu ■headache ■ sore throat ■ toothache
Temporarily reduces fever.

Warning Sore throat warning: if sore throat is severe, persists for more than 2 days, is accompanied or followed by fever, headache, rash, nausea or vomiting, consult a doctor promptly.

Do not use ■ with any other products containing acetaminophen.

When using this product ■ do not exceed recommended dose (see overdose warning)

Stop use and ask doctor if ■ new symptoms occur ■ redness or swelling is present ■ pain gets worse or lasts for more than 5 days ■ fever gets worse or lasts for more than 3 days

Keep out of reach of children.

Overdose Warning: Taking more than the recommend dose (overdose) may cause liver damage. In case of overdose, got medical help or contact a Poison Control Centre right away. Quick medical attention is critical even if you do not notice any signs of symptoms.

Directions ■ do not take more than directed (see overdose warning). ■ if needed, repeat dose every 4 hours or as directed by a doctor ■ do not give more than 5 doses in 24 hours

children under 2 yrs (under 24 lbs)	ask a doctor
children 2-3 years (24-35 lbs)	1 teaspoonful (5 mL)
children 4-5 years (36-47 lbs)	1 1/2 teaspoonful (7.5 mL)
children 6-8 years (48-59 lbs)	2 teaspoonful (10 mL)
children 9-10 years (60-71 lbs)	2 1/2 teaspoonful (12.5 mL)
children 11 years 972-95 lbs)	3 teaspoonful (15 mL)
adults & children 12 years & older	4 teaspoonful (20 mL)

Other information Store at room temperature 20°-25℃ (68°-77°F)

Inactive ingredients: citric acid, D&C red no.33, FD&C red no.40, cherry flavor, methylparaben, propylene glycol, saccharin sodium, sodium benzoate, and purified water.

Questions 888-974-5279

SIPALAS

Acetaminophen
Liquid
PAIN RELIEVER - FEVER REDUCER

Alcohol Free
Aspirin Free
Sugar Free

473 ml
DO NOT USE IF TAMPER EVIDENT SAFETY SEAL AROUND CAP IS BROKEN OR MISSING

GEAE

Greek Natural Olive

Oil

With Oregano

250 ml

Olive oil obtained directly from olives and solely by mechanical means, naturally blended with wild, sundried oregano.

WITH OREGANO

This product may become cloudy at less than 8 degrees Celsius but will clear at room temperature. Store in a cool dry place, do not expose to directly sunlight. Shake well before use.

NUTRITIONAL INFORMATION (per 100 g)
Energy 3700 kj/900 kcal
Protein 0 g
Carbohydrate 0 g
Fat 100 g
Of which saturates 14 g
Fibre 0 g
Sodium 0 g

Ingredients: Extra virgin olive oil (98%), wild sundried oregano (2%).
Product of Greece

Packed by GEAE PRODUCTS S.A
info@geae.gr, www.geae.gr

STALLE'S BAKERY

Wheatgerm Bread Medium Sliced 800g

Ingredients: Wheat Flour, Water, Wheatgerm (11%), Yeast, Salt, Wheat Protein, Vinegar, Fermented Wheat Flour, Barley Flour, Soya Flour, Emulsifier: E472e (made from Vegetable Oils), Vegetable Fat, Barley Fibre, Flour Treatment Agent: Ascorbic Acid (Vitamin C).

Nutrition	Per 100g	Per Slice 25g
Energy	947kJ 224 kcal	237kJ 56 kcal
Carbohydrate	38.6g	9.7g
of which sugars	3.1g	0.8g
Fat	2.2g	0.5g
of which saturates	0.4g	0.1g
Fibre	5.3g	1.3g
Sodium	0.39g	0.10g
Equivalent as salt	0.96g	0.24g

Use By:
19.10.13

Price £1.35

UNIT 56, TOOTSWWOOD INDUSTRIAL ESATE.

Informasi tentang produk mencakup banyak hal. Dapat dilihat dari contoh-contoh di atas, informasi tentang obat (*drug facts*) mencakup indikasi, komposisi, cara pakai, indikasi, kontra indikasi, efek samping, peringatan khusus, cara penyimpanan, tempat produksi, waktu kadaluarsa, dan sebagainya. Label makanan/minuman memuat informasi nilai gizi (*nutrition facts*), termasuk deskripsi yang 'menjual' tentang produk, bahan yang terkandung dalam produk, prosedur penggunaan/penyajian/memasak, cara penyimpanan, tempat produksi, dan waktu kadaluarsa.

Menurut rumusan KI-KD Kelas IX, pembelajaran tentang label dibatasi hanya pada label yang sangat pendek dan sederhana. Komitmen untuk mengedepankan keautentikan teks ternyata dihadapkan pada terbatasnya ketersediaan label sangat pendek dan sederhana di sumber-sumber autentik. Jalan tengah yang diambil adalah dengan menerapkan kriteria 'sangat pendek dan sederhana' tersebut bukan pada ukuran teks, tetapi pada ukuran kalimat dan frasa yang digunakan untuk menyatakan butir-butir informasi.

Selain itu, jumlah informasi yang dicakup juga dibatasi hanya tujuh jenis yang secara langsung terkait dengan tindakan menggunakan produk, yaitu:

1. nama dan merk produk,
2. deskripsi tentang produk,
3. isi,
4. penggunaan obat (*use*) dan komposisi *(ingredients*) makanan /minuman,
5. cara pemakaian, penggunaan, memasak, penyajian (*direction to use, serve, cook*),
6. cara menyimpan (*direction to store*), dan
7. tanggal kadaluarsa (*expiration date* atau *best before ...*).

Perhatikan cara setiap jenis informasi dinyatakan dalam label produk obat batuk Pinux dan cairan cuci tangan Sina-Spritz di bawah ini. Bentuk tulisan yang digunakan dalam tabel tersebut menandakan keharusan bagi peserta didik untuk menggunakan tulisan tangan untuk mengerjakan tugas pengamatan.

Pinux

NO.	FACTS	AVAILABLE?	STATEMENTS
1	**Brand of drug**	Yes	Pinux
2	**Name of drug**	Yes	Children's cough syrup
3	**Description**	Yes	Cough mixture of formula 440
4	**Content/Amount**	Yes	75 ml
5	**Use(s)**	No	Not available
6	**Directions to use & dosage**	Yes	Use medicine according to physician's instructions.
7	**Directions to store**	Yes	1) Keep it in moderate temperature. 2) Keep away from children.
8	**Expiration date**	No	Not available

Sipalas

NO.	FACTS	AVAILABLE?	STATEMENTS
1	**Brand of drug**	Yes	Sipalas
2	**Name of drug**	Yes	Acetaminophen Liquid
3	**Description**	Yes	1) Pain reliever 2) Fever reducer 3) Alcohol free 4) Aspirin free 5) Sugar free

4	**Content/Amount**	Yes	473 ml
5	**Use(s)**	No	(1) Temporarily relieves minor aches and pains due to (a) the common cold, (b) flu, (c) headache, (d) sore throat, (e) toothache (2) Temporarily reduces fever.
6	**Directions to use & dosage**	Yes	1) Do not take more than directed (see overdose warning). 2) If needed, repeat dose every 4 hours or as directed by a doctor. 3) Do not give more than 5 doses in 24 hours. 4) Children under 2 yrs (under 24 lbs): ask a doctor. 5) Children 2-3 years (24-35 lbs): 1 teaspoonful (5 ml). 6) Children 4-5 years (36-47 lbs): 1½ teaspoonful (7,5 ml).
7	**Directions to store**	Yes	1) Keep out of reach of children. 2) Store at room temperature 20-25°C (66-77°F).
8	**Expiration date**	No	Not available

Pada saat ini banyak produk obat/makanan/minuman yang mudah ditemui dalam kehidupan sehari-hari peserta didik di seluruh Indonesia seperti produk cokelat, teh, mi yang diberi label dwibahasa, dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Berikut ini diambil dari label produk minuman cokelat. Ungkapan dalam kedua bahasa disandingkan tiap informasi.

Net Weight/
Berat Bersih 5 x 25g

Ingredients: Sugar, Cocoa Powder, Non Dairy Creamer, Thickener (407a), Vanilla flavour, Salt

Komposisi: Gula, Bubuk Kakao, Krimer, Pengental, Perisa Vanilli, Garam

Made in Indonesia from imported and local ingredients
Dibuat di Indonesia dengan menggunakan bahan impor dan lokal

TO SERVE/*CARA PENYAJIAN*

Pour 1 sachet of Java Cocoa into a cup.
Tuangkan 1 bungkus Java Cocoa ke dalam cangkir.

Add 150 ml of boiling water.
Tambahkan 150 ml air panas mendidih.

Stir well and serve.
Aduk rata dan siap untuk dihidangkan.

Best Before/*Baik digunakan sebelum:*

Sedangkan dalam label produk mi instan berikut ini, ungkapan dalam dwibahasa dipisahkan secara keseluruhan.

Rasa Ayam Asam Pedas
Hot Sour Chicken Flavour

Berat bersih/
Net Weight 80g

Baik digunakan sebelum/*Best before :*

Kode Produksi/*Production Code :*

KOMPOSISI

MI: Tepung terigu, minyak sayur, pati tapioka, garam, pengental nabati, pengatur keasaman, pewarna (Tartrazin CI 19140), dan zat besi.

BUMBU: Garam, gula, penguat rasa (mononatrium glutamat), perisa ayam artifisial, bubuk lada, perisa bawang putih (mengandung pewarna karamel), daun bawang, Vitamin (A (mengandung antioksidan alfatokoferol), B1, B5, B12, Niasin, Asam Folat), bubuk bawang merah, bubuk bawang putih, pewarna (karamel), dan perisa jeruk nipis.

Bubuk cabe

Minyak: Minyak sayur dan ramuan soto.

SERBUK GURIH dan SAYURAN KERING.

COMPOSITION:

NOODLES: *Wheat flour, edible vegetable oil, tapioca starch, salt, thickener, acidity regulator, colouring(Tartrazine CI 19140) and mineral (iron).*

FLAVOURING: *Salt, sugar, flavour enhancer (monosodium glutamate), artificial chicken flavour powder, pepper powder, garlic flavour (containing caramel colouring), dried leek, vitamins (A (containing alphatocoferol), B1, B5, B6, B12, Niacin, Folic Acid), onion powder, garlic powder, colouring (caramel), and lime flavour.*

Chilli powder

OIL: *Vegetable oil and soto ingredients.*

DELICIOUS POWDER and DRIED VEGETABLES.

CARA MEMASAK

Buka sebagian penutupnya. Masukkan sayuran kering.

Tuangkan air panas mendidih sampai mi terendam, kemudian tutup kembali dan diamkan selama 3 menit.

Tiriskan air.

Lepaskan penutup, masukkan bumbu, minyak bumbu, kecap manis dan saus cabe. Aduk hingga rata. Taburkan bawang goreng dan masukkan pangsit. Mi Goreng Cup Gugah Selera siap dinikmati.

COOKING INSTRUCTION

Open lid half-way. Add dried vegetables into the cup.

Pour hot boiling water until noodle submerged, close the lid for 3 minutes.

Drain the water.

Remove the lid, put all the seasoning powder, seasoning oil, sweet soy sauce and chili sauce. Stir well. Pour fried onion and dumpling. Mi Goreng Cup Gugah Selera is ready to enjoy.

Karena disertai dengan ungkapan berbahasa Indonesia, label dwibahasa dianggap cukup mudah bagi peserta didik kelas IX untuk tugas yang sudah menuntut kemandirian, *communicating*.

Keterampilan komunikatif yang akan dipelajari dalam bab ini hanya sampai pada keterampilan menangkap makna (tidak sampai pada menyusun teks). Keterampilan inipun hanya dibatasi pada pemahaman informasi untuk

menggunakan produk, dan tidak perlu membahas tentang penggunaan multimedia pada layout dan dekorasi pada label.

Untuk bahan pengayaan, dapat digunakan label yang lebih lengkap dan lebih kompleks, namun sesuai dengan rumusan KD, tidak sampai pada menghasilkan teks; hanya menangkap makna. Bagi peserta didik yang memiliki kemampuan di bawah rata-rata, perlu diberi tugas remedial dengan membaca lebih banyak label obat/makanan/minuman pendek dan sederhana.

Bab ini berjudul *Be healthy, be happy*, yang bertujuan memberi konteks yang alami tentang penggunaan label produk. Judul tersebut dapat menyadarkan peserta didik bahwa label produk merupakan bagian penting dari produk yang baik, yang bertanggung jawab terhadap keselamatan dan kesehatan konsumen yang menggunakannya. Produk yang tanpa label dapat dianggap bukan produk yang baik.

Bab ini diharapkan akan meningkatkan kecerdasan peserta didik dalam menentukan pilihan produk yang akan dibeli atau dikonsumsi. Seorang remaja yang terpelajar tidak akan pernah asal membeli atau mengonsumsi satu produk sebelum membaca dengan cermat semua informasi yang diberikan dalam label. Ini merupakan wujud tanggung jawabnya terhadap kesehatan dan keselamatannya sendiri maupun orang lain di sekitarnya.

Fokus Tahapan Kegiatan: Pembukaan

- Pembukaan dilakukan dengan menggunakan halaman pertama dalam bab ini. Gunakan teknik 'Memandu untuk Membuka Pelajaran per Bab'.
- Pada halaman tersebut terdapat gambar beberapa kemasan produk obat, makanan, minuman, dan obat yang berserak.
- Di latar depan, bagian bawah, tertera tujuan pembelajaran di bawah ini:

We will learn:

- *to choose healthy and safe products,*
- *to avoid harmful effects, and*
- *to get the best results.*

- Dalam kegiatan pembukaan ini guru perlu mengajak peserta didik memperhatikan gambar tersebut dan mengarahkan mereka bahwa kemampuan memahami informasi yang tertera pada bungkus/kemasan produk adalah tuntutan nyata kehidupan sehari-hari saat ini. Pada saat ini semakin banyak pilihan produk obat/makanan/minuman, dan peserta didik perlu memiliki kemampuan menentukan pilihan dan menggunakannya secara cerdas. Untuk itu peserta didik harus dapat memahami setiap informasi yang tertera pada kemasan produk, terutama komposisi bahan yang dikandung, tanggal kadaluarsa, cara pemakaian, cara menyimpan, cara memasak, dan sebagainya.
- Guru juga perlu membawa contoh konkret beberapa kemasan produk obat, makanan, dan minuman, yang terdapat di lingkungan hidup peserta didik, seperti obat batuk/masuk angin/pusing, mi instan, susu kaleng, permen, teh, kopi, dan sebagainya. yang menggunakan label dwibahasa.

- Sambil menunjuk pada gambar, guru dapat menanyakan hal-hal berikut:
  - *On the packaging of these products, you see not only pictures but also words, don't you?*
  - *The words tell you different kinds of information.* (Sambil menunjuk pada nama produk, yang biasanya ditulis dengan huruf paling besar) *What does this/these BIG WORD(S) tell you? Yes, it tells you the name and the brand of the product* (lalu bacakan dengan jelas dan benar).
  - (Sambil menunjuk pada kata-kata yang mendeskripsikan tentang produk, biasanya dalam kata-kata yang menarik)*, What does it tell us? Yes, it is about the product* (lalu bacakan dengan jelas dan benar).
  - Dan seterusnya. Dengan cara yang sama: menunjuk pada setiap jenis informasi lainnya (komposisi, tanggal kadaluarsa, cara menyimpan, dan, jika ada, cara menyajikan/memasak/membuat, dan sebagainya, dan kemudian membacakan dengan jelas dan benar.
- Sebagai pengantar untuk menyebutkan tujuan pembelajaran tersebut di atas, guru dapat mengatakan bahwa kita perlu memiliki kemampuan untuk membaca label makanan/minuman/obat. Misalnya,
  - *Why do we need to read the information on the packaging? What is the information for?*
  - *Yes, if we can read the information about the product, we can* (sambil menunjuk pada setiap tujuan) *choose healthy and safe products, we can avoid harmful effects, we can get the best result.*

Peta Kegiatan Pembelajaran

Tahap	No.	Jenis Kegiatan	L	S	R	W	Kunci Jawaban
Mengamati dan Menanya	1.	Mengidentifikasi fakta penting yang ada di label dengan tabel	✓	✓	✓	✓	Ada pada uraian penjelasan
	2.	Mengidentifikasi fakta penting yang ada di label dengan tabel	✓	✓	✓	✓	✓
Mengumpul-kan Informasi	3.	Mempresentasikan isi tabel secara lisan	✓	✓	✓		
	4.	Mempresentasikan isi tabel secara lisan	✓	✓	✓		
	5.	Refleksi					
	6.	Mengidentifikasi fakta penting yang ada di label dengan tabel	✓	✓	✓	✓	✓
Mengasosiasi	7.	Mempresentasikan isi tabel secara lisan	✓	✓			
	8.	Mengidentifikasi fakta penting yang ada di label dengan tabel	✓	✓	✓	✓	✓
Mengomuni-kasikan	9.	Membuat proyek tentang label yang ada di kehidupan nyata peserta didik	✓	✓	✓	✓	
	10.	Refleksi					

Kunci Jawaban Kegiatan 2 (Mengamati dan Menanya)

ANIDAN

PARACETAMOL TABLETS

FOR RELIEF FROM:

Cold and flu symptoms
Feverishness
Aches & pains
Headache
Migraine
Toothache
Period pain
Rheumatic pain
Neuralgia
Sore throat

Do not take with any other paracetamol containing products

Immediate medical advice should be sought in the event of an overdose even if you feel well

KEEP ALL MEDICINES OUT OF THE SIGHT & REACH OF CHILDERN

Contains Paracetamol

EACH TABLET CONTAINS
Paracetamol Ph Eur 500mg

DOSAGE:
Adults, the eldery and young people aged 12 years or over:
Take 2 tablets with a drink of water.
Repeat every 4 hours as required.
DO NOT TAKE MORE THAN 8 TABLETS IN 24 HOURS

Children 6 to 12 years of age: Take 1/2 to 1 tablet with a drink of water.
Repeat every 4 hours as required.
DO NOT TAKE MORE THAN 4 TABLETS IN 24 HOURS

If symptoms persist for more than 3 days, consult your doctor.

DO NOT GIVE TO CHILDREN AGED UNDER 6 YEARS

NO.	FACTS	STATEMENTS
1	**Name of the drug**	Anidan
2	**Description**	Paracetamol tablets
3	**Content/Amount**	Each tablet contains paracetamol Ph Eur 500 mg
4	**Use(s)**	For relieve from - Cold and flu symptoms - Feverishness - Aches and pains - Headache - Migraine - Toothache - Period pain - Rheumatic pain - Neuralgia - Sore throat

5	**Directions to use & dosage**	**Direction to use:** - Do not take with any other paracetamol-containing products **Dosage:** - Adults, the elderly and young people aged 12 years or over: Take 2 tablets with a drink of water. Repeat every 4 hours as required. DO NOT TAKE MORE THAN 8 TABLETS IN 24 HOURS. - Children 6 to 12 years of age: Take ½ to 1 tablet with a drink of water. Repeat every 4 hours as required. DO NOT TAKE MORE THAN 4 TABLETS IN 24 HOURS. - If symptoms persist for more than 3 days, consult your doctor. - DO NOT GIVE TO CHILDREN AGED UNDER 6 YEARS.
6	**Directions to store**	Keep all medicines out of the sight & reach of children.
7	**Expiration date**	No date is available on the side of the packaging.

NO.	FACTS	STATEMENTS
1	**Brand of drug**	Sina-Spritz
2	**Name of drug**	Instant Hand Degermer
3	**Description of drug**	Kills 99,99% of E. coli, *Salmonella enterica*, and *Staphylococcus aureus* (MRSA) in 15 seconds. Enhanced with moisturizers.
4	**Content/Amount**	Net Contents: 4 fl. oz. (118 ml)
5	**Use(s)**	For external use only
6	**Directions to use & dosage**	Not available
7	**Directions to store**	- Danger: flammable - Keep out reach of children - Keep away from fire or flame
8	**Expiration date**	Not available

Kunci Jawaban Kegiatan 6 (Mengumpulkan Informasi)

Kraton Tea

NO.	FACTS	STATEMENTS
1	**Brand of product**	Kraton Tea
2	**Name of product**	Tea
3	**Content/Amount**	Net weight 60 ml
4	**Description**	For the perfect cup of tea
5	**Ingredients**	Not available
6	**Directions to use**	• Use 1 bag per cup • Pour fresh bubbling water over tea bag. • Steep for 3 to 5 minutes and remove tea bag.
7	**Directions to store**	Not available
8	**Expiration date**	Best before (no date available)

Geae Greek Natural Olive Oil

NO.	FACTS	STATEMENTS
1	**Brand of product**	Geae
2	**Name of product**	Greek natural olive oil with oregano
3	**Content/Amount**	250 ml
4	**Description**	- Olive oil obtained directly from olives and solely by mechanical means, naturally blended with wild, sundried oregano - This product may become cloudy at less than 8 degrees Celcius but will clear at room temperature.

NO.	FACTS	STATEMENTS
5	**Ingredients**	Extra virgin olive oil (98%) Wild sundried oregano (2%)
6	**Directions to use**	Shake well before use.
7	**Directions to store**	Store in a cool, dry place. Do not expose to direct sunlight.
8	**Expiration date**	Not available.

Kunci Jawaban Kegiatan 8 (Mengasosiasi)

Stalle's Bakery

NO.	FACTS	STATEMENTS
1	**Name of the product**	Stalle's Bakery
2	**Content/Amount**	Wheatgerm Bread Medium Sliced 800 g
3	**Description**	Not available
4	**Ingredients**	Wheat flour, water, wheatgerm (11%), yeast, salt, wheat protein, vinegar, fermented wheat flour, barley flour, soya flour, emulsifier: E472e (made from vegetable oils), vegetable fat, barley fibre, flour treatment agent: ascorbic acid (vitamin C)
5	**Directions to use**	Not available
6	**Directions to store**	Not available
7	**Expiration Date**	Use by 19 October 2013

Novel Tea

NO.	FACTS	STATEMENTS
1	**Name of the product**	Novel Tea 100% organic Tulsi Tea extract
2	**Content/Amount**	Nt Wt 2 fl. Oz. (60 ml)
3	**Description**	Full flavour, antioxidant tea, in an airless pump to ensure freshness Caffeine free No artificial colours No artificial flavours No preservatives
4	**Ingredients**	Organic Tulsi extract (water, Tulsi leaf)
5	**Directions to use**	• Add 3 pumps of organic Tulsi Tea extract to one cup of water (8 ounces), hot or cold. • Before using the first time, you must prime the pump. It may take as many as 25-50 pumps initially.
6	**Directions to store**	Store in a cool, dry place.
7	**Expiration date**	Not available

Farm House Oatmeal Bread

NO.	FACTS	STATEMENTS
1	**Name of the product**	Oatmeal Bread
2	**Content/Amount**	- No chemicals - No additives
3	**Description**	Net Wt. 1 lb 8 oz (680 g)

NO.	FACTS	STATEMENTS
4	**Ingredients**	Stone ground organic whole grain wheat flour, organic oat flakes, water, honey, yeast, salt
5	**Directions to use**	Not available
6	**Directions to store**	Not available
7	**Expiration date**	No date available

CHAPTER
This is how you do it

Kompetensi Dasar

Pembelajaran sikap spiritual dan sikap sosial dilakukan melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik pembelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

3.4 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks prosedur lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait resep makanan/ minuman dan manual pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.

4.4 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks prosedur lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, dalam bentuk resep dan manual.

Materi Pokok

Bab ini memuat materi pokok teks prosedural berbentuk resep dan manual, pendek dan sederhana. Kemampuan memahami resep dan manual dalam bahasa Inggris memungkinkan peserta didik menunjukkan tanggung-jawabnya sebagai remaja terpelajar yang semakin dapat diandalkan keluarga dan masyarakat.

Fungsi Sosial

Mendapatkan hasil terbaik secara efektif dan efisien, menghindari kerusakan, kecelakaan, dan pemborosan.

Struktur Teks

Dapat mencakup

1. Nama makanan, minuman.
2. Alat, mesin, bahan, aparatus yang diperlukan.
3. Cara memasak, menggunakan dalam bentuk langkah-langkah kerja secara berurutan.

Unsur Kebahasaan

- Kosakata khusus terkait dengan produk.
- Frasa nominal untuk menyebut benda.
- Kata sambung *first, next, then, finally.*
- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan.

Topik

Resep makanan/minuman, manual peralatan yang terkait dengan kehidupan peserta didik yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI.

PENGANTAR

Contoh Resep

Novel Apple Pudding

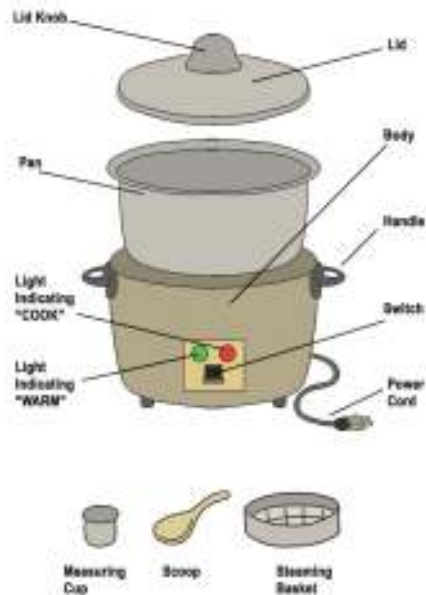
Ingredients

4 green apples, peeled, cored and thickly sliced
¼ cup/45g self-raising flour, sifted
60 g butter or margarine, cubed
½ cup/100g caster sugar
1¼ cups/300ml water

Method

1. *Place apple in a heat-proof dish. Place flour in a bowl. Rub in margarine using a spatula.*
2. *Stir in sugar and water (mixture should be lumpy). Pour over apples.*
3. *Bake at 180ºC for 1 hour or until syrupy and golden. Serve warm with cream or ice cream.*

Serves 6
Preparation time 15 minutes
Cooking time 60 to 70 minutes

Contoh manual untuk menggunakan rice cooker untuk memasak nasi.

HOW TO COOK

1. Measure rice with the measuring cup. Then rinse the rice thoroughly using other container.
2. Put the rinsed rice in the pan and add water to the recommended scale or to your personal taste.
3. Soak the rice in water at least for 30 minutes.
4. Place the pan into the body. Make sure the pan settles properly.
5. Close the lid firmly.
6. Plug in and press the switch. The light indicating “COOK” will be on. The cooking will start immediately.
7. When the rice is cooked, the switch will move up to the keep warm, and the light indicating “WARM” will be on. After the switch moves up, leave the lid closed for at least 15 minutes to steam the rice fully. Scoop and mix the rice well.
8. Unplug.

Goal (Title)	HOW TO COOK RICE
Parts	Lid, Pan, Body, Handle, Switch, Power Cord, Light indicating "COOK", Light indicating "WARM", Measuring Cup, Scoop, Steaming Basket
Who gives suggestions to him?	1. Measure rice with the measuring cup. Then rinse the rice thoroughly using other container. 2. Put the rinsed rice in the pan and add water to the recommended scale or to your personal taste. 3. Soak the rice in water at least for 30 minutes. 4. Place the pan into the body. Make sure the pan settles properly. 5. Close the lid firmly. 6. Plug in and press the switch. The light indicating "COOK" will be on. The cooking will start immediately. 7. When the rice is cooked the switch will move up to the keep warm, and the light indicating "WARM" will be on. After the switch moves up, leave the lid closed for at least 15 minutes to fully steam the rice. 8. Unplug.

Keterampilan komunikatif yang hendak dicapai bukan hanya memahami tetapi juga menyusun teks. Keterampilan ini perlu didukung oleh penguasaan yang baik dalam (1) menentukan benda dan tindakan yang diperlukan untuk mencapai tujuan secara urut dan runtut, dan (2) menyusun frasa nominal untuk menyebutkan benda dan menyusun klausa untuk menyebutkan tindakan.

Oleh karena itu, peserta didik perlu mendapatkan kesempatan sebanyak-banyaknya untuk mengamati secara analitis kedua unsur penting teks prosedur tersebut. Untuk mendapatkan pengamatan yang cermat, peserta

didik akan menggunakan (1) tabel analisis struktur benda, dan (2) tabel analisis struktur tindakan. Kegiatan analisis ini sebaiknya dilakukan peserta didik dengan menggunakan tulisan tangan, untuk meningkatkan ketelitian dan sensitivitas terhadap unsur-unsur di dalamnya. Pada analisis struktur benda, setiap kata benda perlu digarisbawahi. Pada analisis struktur tindakan, setiap kata kerjanya yang perlu digarisbawahi.

Berikut adalah analisis frasa nominal yang digunakan untuk menyatakan benda-benda dalam Ingredients.

Analisis struktur frasa nominal untuk menyatakan benda-benda dalam ingredients 'Novel Apple Pudding'.

Amount/ Number	Kind	Thing	Process
4	green	**apples**	peeled, cored, and thickly sliced
¼ cup/45 g	self-raising	**flour**	sifted
60g		**butter or margarine**	cubed
½ cup/100g	caster	**sugar**	
1¼ cups/300ml		**water**	

Tabel analisis tersebut dibuat berdasarkan kecenderungan umum penyebutan bahan pada Ingredients. Tampak jelas dalam tabel tersebut empat unsur frasa nominal yang biasa digunakan untuk menyebutkan bahan, yaitu (1) jumlah, (2) jenis atau sifat, (3) BENDA, dan (4) proses terhadap benda, yang dinyatakan dengan kata kerja past participle dengan muatan makna pasif.

Pada manual, penyebutan benda biasanya jauh lebih sederhana, hanya dengan menggunakan article *a*, *the*, atau bahkan hanya kata benda, tanpa tambahan kata tugas.

Berikut ini adalah struktur klausa untuk menyatakan tindakan dalam method.

Analisis struktur klausa untuk menyatakan tindakan dalam method 'Novel Apple Pudding'.

No.		Things	Actions	Things	Place, Time, Manner, etc.
1			**Place**	apple	in a heat-proof dish
			Place	flour	in a bowl
			Rub in	margarine	with a spatula
2			**Stir**	sugar and water (mixture should be lumpy).	in
			Pour		over apples
3			**Bake**		at 180° C for 1 hour or until syrupy and golden
					- warm - with cream or ice cream

Analisis struktur **klausa** untuk menyatakan tindakan dalam manual ‘How to Cook Rice’

No.		Things	Actions	Things	Place, Time, Manner, etc.
1			**Measure**	rice	with the measuring cup.
	Then		**rinse**	the rice	- thoroughly - using other container.
2			**Put**	the rinsed rice	in the pan
	and		**add**	water	- to the recommended scale or - to your personal taste.
3			**Soak**	the rice	- in water - at least for 30 minutes.
4			**Place**	the pan	into the body.
	Make sure	the pan	**settles**		properly.
5			**Close**	the lid	firmly.
6			**Plug in**		
	and		**press**	the switch.	

No.		Things	Actions	Things	Place, Time, Manner, etc.
		The light indicating "COOK"	**will be**		on.
		The cooking	**will start**		immediately.
7	When	**the rice**	is cooked,		
		the switch	**will move**		- up - to the keep warm,
	and	the light indicating "WARM"	**will be**		on.
	After	the switch	**moves**		up,
			leave	the lid	- closed - for at least 15 minutes
			to steam	the rice.	fully
			Scoop and mix	the rice	well.
8			**Unplug.**		

Tabel analisis tersebut menunjukkan secara jelas ciri-ciri klausa untuk menyebutkan tindakan dalam *method*, yaitu

1. dominasi kalimat **imperatif,** diawali dengan kata kerjanya,
2. berikutnya adalah kalimat **deklaratif;**

3. bahan dinyatakan hanya dalam bentuk kata benda, tanpa jumlah, jenis, dan proses;
4. setiap tindakan selalu diberikan keterangan tempat, waktu, cara, tujuan, dan sebagainya. Bentuk yang paling sering digunakan adalah **frasa preposisional** (diawali preposisi *in, over, at, with, to, into,* dan sebagainya.). Bentuk lain yang digunakan adalah adverbial *–ly*, dan klausa penggunaan kata sambung **and, then, when** (kebetulan tidak ditemukan dalam resep di atas, tetapi banyak ditemukan di manual 'How to Cook Rice'.

Untuk bahan **pengayaan**, peserta didik yang memiliki kemampuan di atas rata-rata dapat diberi tugas untuk membaca, membacakan, dan menganalisis resep dan manual yang lebih lengkap dan lebih kompleks, serta membuat lebih banyak resep dan manual.

Bagi peserta didik yang memiliki kemampuan di bawah rata-rata, perlu diberi tugas **remedial** dengan membaca lebih banyak resep dan manual tanpa menambahkan tingkat kesulitannya.

Bab yang berjudul *This is how you do it!* ini, bertujuan memberikan konteks yang alami untuk menggunakan ungkapan yang menunjukkan cara membuat makanan/ minuman dan cara menggunakan suatu alat. Penggunaan judul tersebut diharapkan akan menyadarkan peserta didik bahwa sebagai bagian dari tanggung jawabnya sebagai seorang remaja terpelajar adalah bukan hanya pandai membaca resep dan manual untuk kepentingan diri sendiri, tetapi juga dapat menyampaikannya kepada orang lain, atau bahkan mulai belajar menyusun resep dan manual sendiri, tentunya masih pada tataran pendek dan sederhana.

Fokus Tahapan Kegiatan: Pembukaan

- Pembukaan dilakukan dengan menggunakan halaman pertama dalam bab ini. Gunakan teknik 'Memandu untuk Membuka Pelajaran per Bab'.
- Pada halaman pembuka terdapat gambar seorang chef (juru masak) laki-laki sedang memperagakan cara memasak (menghadap ke pembaca). Dalam ruang tampak banyak peralatan masak.
- Di latar depan, tertera tujuan pembelajaran bab ini:

  We will learn to read recipes and manuals, in order to know:

  - *how to get the best results, and*
  - *how to avoid an accident, damage, or unnecessary waste.*

- Ajaklah peserta didik memperhatikan gambar tersebut dan membahas tentang suasana yang digambarkan, dengan menanyakan beberapa pertanyaan pengarah, yang diperlukan agar peserta didik berpartisipasi aktif untuk memahami gambar. Misalnya,
  - *The title of this chaper is* ... [tunggu sampai peserta didik menyebutkan] ... *'This is how you do it!'*
  - *Who is this man here? ... He is a chef. An expert in cooking. A chef works for a very expensive restaurant, or a hotel.*
  - *What do you think he is doing? ... Yes, he is teaching the people to cook. These people pay a lot of money to learn how to cook with him.*

  Sebutkan setiap kalimat secara jelas, jangan terlalu cepat, dan berulang-ulang, terutama ketika mengucapkan kata-kata penting yang terkait. Seperti contoh di atas, berikan jeda untuk memberi kesempatan kepada peserta didik untuk berpartisipasi.

- Sebagai jembatan untuk menyebutkan tujuan bab ini, ajaklah peserta didik menyadari perlunya kemampuan memberi saran dan ajakan serta meresponsnya dengan mengatakan setuju atau tidak setuju. Misalnya,

- *Who has the hobby of cooking? If you can cook very delicious foods and drinks, you can become a chef. You can work for good restaurants or good hotels. Or, you can even have your own restaurants or hotels.*
- *You can make very nice Indonesian foods and drinks and sell them to tourists from around the world. Or, you can also export Indonesian foods and drinks to other countries, right?*

• Setelah itu guru dapat langsung menyebutkan tujuan pembelajaran dalam bab ini. Misalnya,

- *Look, everybody. It is written here that we are going to learn to ... (*peserta didik diminta untuk membaca bersama guru tujuan yang tertera di halaman tersebut) *...to read recipes and manuals.*
- *What for? Why do we need to read recipes? So that we can make very nice food.*
- *Why do we need to read manuals. Do you read manuals? What for? Yes, so that you will not damage the thing. You will not get an accident. You will not waste anything.*
- *Dan sebagainya.*

.

Peta Kegiatan Pembelajaran

Tahap	No.	Jenis Kegiatan	L	S	R	W	Kunci Jawaban
Mengamati dan Menanya	1.	Saling membacakan resep	✓	✓	✓		
	2.	Menyalin resep untuk dipublikasikan dengan tampilan yang lebih menarik	✓	✓	✓	✓	
	3.	Menganalisis struktur gramatika frasa nomina tertulis untuk bahan makanan/ minuman	✓	✓	✓	✓	✓
	4.	Menyebutkan frasa nomina tertulis untuk bahan makanan/ minuman secara lisan	✓	✓	✓	✓	✓
	5.	Menganalisis struktur gramatika klausa tertulis untuk langkah kegiatan	✓	✓	✓	✓	✓
Mengumpul-kan informasi	6.	Menyebutkan langkah kegiatan secara lisan	✓	✓	✓	✓	✓
	7.	Menyebutkan langkah kegiatan resep lain secara lisan	✓	✓	✓	✓	✓
	8.	Merancang tampilan resep yang menarik untuk dipublikasikan	✓	✓	✓	✓	✓
	9.	Refleksi					
Mengasosiasi	10.	Menganalisis teks manual dan mempresentasikan hasilnya secara lisan: fokus pada bagian-bagiannya.	✓	✓	✓	✓	✓

Tahap	No.	Jenis Kegiatan	L	S	R	W	Kunci Jawaban
	11.	Menyebutkan langkah kegiatan secara lisan	✓	✓	✓	✓	✓
Mengomuni-kasikan	12.	Merancang tampilan manual yang menarik untuk dipublikasikan	✓	✓	✓	✓	✓
	13.	Refleksi					

Kunci Jawaban Kegiatan 3 (Mengamati dan Menanya)

Novel Apple Pudding

Amount/ Number	Kind	Thing	Action Applied
4	green	apples	peeled, cored, and thickly sliced
¼ cup/45 g	self-raising	flour	sifted
60g		butter or margarine,	cubed
½ cup/100g	caster	sugar	
1¼ cups/300ml		water	

Iced Fruit Cocktail with Condensed Milk

Amount/ Number	Kind	Thing	Action Applied
150 g (1½ cups)		sugar	
2	pandan	leaves,	shredded lengthwise and tied in a knot
3½ tablespoons (50ml)		water	

Amount/ Number	Kind	Thing	Action Applied
400g	ripe	avocado,	cut into 1-cm cubes
400g	ripe	jackfruit,	deseeded and cut into 1-cm cubes
3	young	coconuts,	meat scraped out
	crushed	ice	
	condensed	milk	

Kunci Jawaban Kegiatan 4 (Mengamati dan Menanya)

Novel Apple Pudding

No.	Written	Oral
1.	4 green apples, peeled, cored and thickly sliced	*Four green apples.* ***Peel*** *them,* ***core*** *them, and then* ***slice*** *them thickly.*
2.	¼ cup/45g self-raising flour, sifted	*A quarter cup or forty-five grams* ***of*** *self-raising flour.* ***Sift*** *it.*
3.	60g butter or margarine, cubed	*Sixty grams* ***of*** *butter or margarine.* ***Cube*** *it.*
4.	½ cup/100g caster sugar	*A half cup or one hundred grams* ***of*** *caster sugar*
5.	1¼ cups/300ml water	*One and a quarter cups or three hundred mililiters* ***of*** *water*

Iced Fruit Cocktail with Condensed Milk

No.	Written	Oral
1.	150 g (1½ cups) sugar	*One hundred and fifty grams or one and a half cups* ***of*** *sugar*
2.	2 pandan leaves, shredded lengthwise and tied in a knot	*Two pandan leaves.* ***Shred*** *them lengthwise. Then,* ***tie*** *them in a knot.*

No.	Written	Oral
3.	3½ tablespoons (50ml) water	*Three and a half tablespoons or fifty mililitres* ***of*** *water*
4.	400g ripe avocado, cut into 1-cm cubes	*Four hundred grams* ***of*** *ripe avocado. Cut it into 1-cm cubes.*
5.	400g ripe jackfruit, deseeded and cut into 1-cm cubes	*Four hundred grams* ***of*** *ripe jackfruit. Deseed it and cut it into 1-cm cubes.*
6.	3 young coconuts, meat scraped out	*Three young coconuts. Scrape the meat out.*
7.	crushed ice	*Crushed ice*
8.	condensed milk	*Condensed milk*

Kunci Jawaban Kegiatan 5 (Mengamati dan Menanya)

Novel Apple Pudding

No.	Conjunction	Actions	Ingredients	Place, Time, Manner, etc.
1.		Place	apple	in a heat-proof dish.
		Place	flour	in a bowl.
		Rub in	margarine	with a spatula
2.		Stir in	sugar and water	(mixture should be lumpy).
		Pour		over apples
3		Bake		at 180℃ for 1 hour or until syrupy and golden.
		Serve		warm with cream or ice cream

Kunci Jawaban Kegiatan 6 (Mengumpulkan Informasi)

Iced Fruit Cocktail with Condensed Milk

No.	Conjunction	Actions	Ingredients	Place, Time, Manner, etc.
1.		Combine	sugar, pandan leaves and water	in a small saucepan
	and	heat	the mixture	for a few minutes over low heat until sugar dissolves
		Cool	syrup.	
2.		Place	generous spoonful of cubed avocado, jackfruit, and young coconut	into a serving bowl.
		Add	a little syrup	to sweeten
		top		with crushed ice
	and	drizzle on	a little condensed milk.	
		Serve		immediately.

Kunci Jawaban Kegiatan 7 (Mengumpulkan Informasi)

Method

Here are the actions or the steps to make Iced Fruit Cocktail with Condensed Milk.

Written	Spoken
1 To make syrup, combine sugar, pandan leaves and water in a small sauce pan and heat the mixture for a few minutes over low heat until sugar dissolves. Cool syrup.	To make syrup, combine sugar, pandan leaves and water in a small saucepan and heat the mixture for a few minutes over low heat until **the** sugar dissolves. **Then**, cool the syrup.
2 To serve this dessert, place generous spoonful of cubed avocado, jackfruit and young coconut into a serving bowl. Add a little syrup to sweeten, top with crushed ice and drizzle on a little condensed milk. Serve immediately.	To serve this dessert, place generous spoonful of cubed avocado, jackfruit and young coconut into a serving bowl. **Next**, add a little syrup to sweeten. Top with crushed ice and, **then**, drizzle on a little condensed milk. **Finally**, serve immediately.

Kunci Jawaban Kegiatan 8 (Mengumpulkan Informasi)

Spicy Coconut Salad

(*Urap*)

Vegetables	Coconut Dressing
Ingredients 200g (2 cups) bean sprouts 150g (1 cup) long beans, cut in 3-cm length 150g (1 cup) young cassava leaf, optional 150g (2 cups) *kangkung* or spinach Method 1. Cook vegetables separately in boiling water. Do not overcook them. 2. Drain vegetables and place in a large bowl. 3. Add the coconut dressing to the vegetables and toss thoroughly. 4. Serve at room temperature.	Ingredients 4 large red chillies, sliced 3 cloves garlic 2 teaspoons *kencur* ½ teaspoon ground coriander 3 kaffir lime leaves, sliced 1 tablespoon finely chopped palm sugar 1 teaspoon salt 200g (2 cups) coarsely grated fresh coconut Method 1. Process all the ingredients, except the grated coconut. 2. Stir in the coconut. 3. Wrap the mixture in banana leaf. 4. Put it in a steamer and cook over boiling water, 30 minutes. 5. Leave to cool to room temperature.
Serves 4 Preparation time 20 minutes Cooking time 20 minutes	Serves 6 Preparation time 15 minutes Cooking time 60 to 70 minutes

Kunci Jawaban Kegiatan 9 (Refleksi)

Now I know that ...

- *a recipe consists of three parts:*
  1) *The GOAL (title) of the recipe*
  2) *The INGREDIENTS, stating the materials needed to make the food/drink*
  3) *The METHOD, stating the steps to make the food/drink*

- *The goal of the recipe is stated as the name of the food/drink.*
- *The Ingredients section states the materials needed to make the food/drink.*
- *That the Method section states the steps to make the food/drink.*
- *That the structure to state the INGREDIENTS consists of the amount/number, the kind, the thing, and the action applied to the thing.*
- *That the structure to state the STEPS consists of the actions, the ingredients, and the place/time/ manner, etc.*

Kunci Jawaban Kegiatan 10 (Mengasosiasi)

Written	Spoken
Parts of rice cooker - body - pan - 2 handles - lid - switch - power cord - light indicating COOK - light indicating WARM - measuring cup - scoop - steaming basket	Here are the parts of the rice cooker. A body, a pan, two handles, a lid, a switch, a power cord, a light indicating COOK, a light indicating WARM, a measuring cup, a scoop, and a steaming basket.

Kunci Jawaban Kegiatan 11 (Mengasosiasi)

Method

Here are the steps to cook rice.	
Written	**Spoken**
1. Measure rice with the measuring cup. Then, rinse the rice thoroughly using other container.	**First**, measure rice with the measuring cup. **Then**, rinse the rice thoroughly using other container.

2.	Put the rinsed rice in the pan and add water to the recommended scale or to your personal taste.	Put the rinsed rice in the pan and **then** add water to the recommended scale or to your personal taste.
3.	Soak the rice in water at least for 30 minutes.	**Next**, soak the rice in water at least for 30 minutes.
4.	Place the pan into the body. Make sure the pan settles properly.	**Then**, place the pan into the body. Make sure that the pan settles properly.
5.	Close the lid firmly.	**Next**, close the lid firmly.
6.	Plug in and press the switch. The light indicating "COOK" will be on. The cooking will start immediately.	**After that** plug in and press the switch. The light indicating "COOK" will be on. And the cooking will start immediately.
7.	When the rice is cooked, the switch will move up to the keep warm, and the light indicating "WARM" will be on. After the switch moves up, leave the lid closed for at least 15 minutes to steam the rice fully. Scoop and mix the rice well.	When the rice is cooked, the switch will move up to the keep warm, and the light indicating "WARM" will be on. After the switch moves up, leave the lid closed for at least 15 minutes to fully steam the rice.
8.	Unplug.	**Finally**, unplug the cord.

Kunci Jawaban Kegiatan 12 (Mengomunikasikan)

Goal/Title	HOW TO STEAM
Parts	pan, steaming basket, body, lid, switch, light indicating 'COOK', light indicating 'WARM'
Method	1. Add water into the pan and place the steaming basket on the pan. Slightly turn or adjust the steaming basket. 2. Place the pan into the body and add foods (place in dish if required). 3. Close the lid firmly. 4. Plug in and press the switch. The light indicating "COOK" will be on. The steaming will start immediately. 5. Time the steaming manually. The unit will automatically switch to "WARM" when water in the pan has evaporated completely. 6. Unplug.

CHAPTER

Everybody is always in the middle of something

Kompetensi Dasar

Pembelajaran sikap spiritual dan sikap sosial dilakukan melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik pembelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

3.5 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang sedang dilakukan/terjadi pada saat ini, waktu lampau, dan waktu yang akan datang, sesuai dengan konteks penggunaannya (perhatikan unsur kebahasaan *present continuous, past continuous, will+continuous*).

4.5 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang sedang dilakukan/terjadi pada saat ini, waktu lampau, dan waktu yang akan datang, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

Materi Pokok

Dalam bab ini peserta didik belajar menyatakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang **sedang** terjadi pada tiga waktu yang berbeda: saat ini pada saat diucapkan, pada waktu lampau dan pada waktu yang akan datang ketika dilaksanakannya atau terjadinya tindakan/kegiatan/kejadian lain. Tata bahasa tersebut tidak akan dipelajari sebagai aturan atau teori, tetapi diterapkan dalam bentuk kalimat-kalimat yang bermakna dan relevan dengan kahidupan peserta didik. Pada akhir bab ini, ketiganya perlu dipaparkan secara bersamaan agar terlihat perbedaannya.

Fungsi Sosial

Mendeskripsikan, melaporkan, menjelaskan.

Struktur Teks

- Memulai.
- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan).

Unsur Kebahasaan

- Kalimat deklaratif dan interogative dalam *present continuous tense, past continuous,* dan *continuous* dengan modal *will*.
- Klausa adverbial dengan kata sambung *when... , while...*
- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their,* dsb.
- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan

Topik

Keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian di rumah, sekolah, dan lingkungan sekitar peserta didik, yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI.

PENGANTAR

Bab yang berjudul *Everybody is always in the middle of something* ini memberikan banyak contoh pernyataan dan pertanyaan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang **sedang** dilakukan/terjadi pada saat ini, waktu lampau, dan waktu yang akan datang, sesuai dengan konteks kehidupan remaja terpelajar pada tingkat SMP, sambil memberikan keteladanan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.

Fokus Tahapan Kegiatan: Pembukaan

- Pembukaan dilakukan dengan menggunakan halaman pertama dalam bab ini di Buku Peserta didik. Gunakan teknik 'Memandu untuk Membuka Pelajaran per Bab'.
- Kegiatan Pembukaan ini dilaksanakan secara lisan, mengintegrasikan kegiatan Menyimak dan Berbicara, untuk memberikan kesempatan bagi peserta didik untuk berinteraksi lisan secara wajar, dengan guru sebagai model dan pengarah. Tujuannya adalah agar peserta didik memahami latar belakang dan tujuan menguasai kemampuan mengungkapkan menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang **sedang** dilakukan/terjadi pada saat ini, waktu lampau, dan waktu yang akan datang, sesuai dengan konteks penggunaannya.
- Pada halaman pembuka terdapat gambar Udin sedang mengerjakan sesuatu di ruangan tamu rumahnya. Di depan pintu rumah yang sedikit terbuka terlihat Edo dan Beni yang membawa bola.
- Di latar depan, tertera tujuan pembelajaran bab ini:

  We will learn to communicate activities in progress at the time of speaking, at one point of time in the past, at one point of time in the future, in order

  - *to share the information with others, and*
  - *to give an explanation.*

- Ajaklah peserta didik memperhatikan gambar tersebut dan membahas tentang suasana yang digambarkan, dengan menanyakan beberapa pertanyaan pengarah. Pastikan peserta didik berpartisipasi aktif dengan menjawab pertanyaan guru, atau bahkan bertanya sehingga mereka memahami gambar. Misalnya,

  - *The title of this chapter is* ... [tunggu sampai peserta didik menyebutkan] ... ***'Everybody is always in the middle of something.***

- *You know what it means? ... It means, everybody is always busy. Every time they are 'sedang' in the middle of something, they are busy doing something.*
- *What do you think we are going to talk about? We see here Udin is doing something in his living room. Beni and Edo are at the door with a ball in Beni's hand. What do you think Beni and Edo are doing? ...*

  Sebutkan setiap kalimat secara jelas, jangan terlalu cepat, dan berulang-ulang, terutama ketika mengucapkan kata-kata penting yang terkait. Seperti contoh di atas, berikan jeda untuk memberi kesempatan kepada peserta didik untuk berpartisipasi.

- Sebagai jembatan untuk menyebutkan tujuan bab ini, ajaklah peserta didik menyadari perlunya kemampuan mengungkapkan dan menanyakan sesuatu yang sedang dilakukan. Pastikan mereka berpartisipasi, dengan menunggu sampai mereka menjawab. Misalnya,
  - *Beni and Edo want Udin to go with them to practise football. But, Udin can't go. Why do you think he can't go to practise football?*
  - *Yes, he's doing his homework. He cannot go because he is doing his homework.*
  - *Can you all here leave this room now? ... No. Why? Why cannot you go out now? ... Right. You are studying English now.*
  - *At eight this morning* (atau waktu lain di mana peserta didik sedang belajar mapel tertentu), ***could*** *you go out and play outside? ... No? ... Why? ... Why could you not play outside at eight this morning?*
  - *You could not play outside at eight this morning ... because you were studying History.*
  - *Right* ***now,*** *you are* ***studying*** *English. This time* (sebaiknya sebutkan jam berapa pastinya dalam bentuk angka) *yesterday, what were you studying?* ... (ditunggu sebentar untuk peserta didik mengingat pada jam yang sama kemarin mereka sedang belajar mapel apa) ... *Okay. This time yesterday you were studying ...?*
  - *What about tomorrow. This time tomorrow* (sebaiknya sebutkan jam berapa pastinya dalam bentuk angka) *What is in your schedule? ... Okay. Now you are studying English ... This time yesterday you were studying ...* (sebut mata pelajarannya). *And this time tomorrow ... you will be studying ...* (sebutkan mapelnya).
  - *Right now, at* (sebutkan waktunya) ..., *you are studying English. At ...* (sebutkan waktunya) ... *yesterday, you were studying* (sebutkan mapelnya) .... *And at* (sebutkan waktunya) *tomorrow, you will be studying ...* (sebutkan mapelnya).

- Setelah itu guru dapat langsung menyebutkan tujuan pembelajaran dalam bab ini. Misalnya,
    - *Look, everybody. It is written here that we are going to learn to ...* (peserta didik diminta untuk membaca bersama guru tujuan yang tertera di halaman tersebut) *… communicate activities in progress at the time of speaking, ... at one point of time in the past, and ... at one point of time in the future.*
    - *What for? Why do we need to say what is in progress* **now**, *what was in progress* **at one point of time in the past**, *what will be in progress* **at one point of time in the future?** … ***Yes, ... to share the information to others*** **and** ***to give an explanation.***
    - Dan sebagainya.

Peta Kegiatan Pembelajaran

Tahap	No.	Jenis Kegiatan	L	S	R	W	Kunci Jawaban
Mengamati dan Menanya	1.	Bermain peran untuk mengingatkan kembali penggunaan *simple present continuous tense*	✓	✓	✓		
	2.	*Drill* untuk menyebut 4 bentuk kata kerja	✓	✓	✓	✓	✓
	3.	*Drill* untuk menyebut 4 bentuk kata kerja	✓	✓	✓	✓	✓
	4.	Bermain peran untuk mengenal penggunaan *past continuous tense*	✓	✓	✓		
	5.	Melengkapi rangkuman dari percakapan dengan pernyataan dalam *past continuous tense*	✓	✓	✓	✓	✓
Mengumpulkan informasi	6.	Melengkapi percakapan dengan pernyataan dalam *past continuous tense*	✓	✓	✓	✓	✓
	7.	Menentukan bentuk kata kerja yang tepat dalam percakapan pernyataan dalam *tense* yang benar	✓	✓	✓	✓	✓
	8.	Refleksi					
Mengasosiasi	9.	Membaca teks yang mengaitkan ketiga bentuk *continuous tense* (*present, past*, dan dengan *will*)	✓	✓	✓		

Tahap	No.	Jenis Kegiatan	L	S	R	W	Kunci Jawaban
	10.	Menentukan bentuk kata kerja yang tepat dalam percakapan pernyataan dalam *tense* yang benar	✓	✓	✓	✓	✓
Mengomuni-kasikan	11.	Refleksi					

Kunci Jawaban Kegiatan 2 (Mengamati dan Menanya)

	to–	present	past	for an action in progress
1	to be	am, is, are	was, were	being
2	to think	think	thought	thinking
3	to hear	hear	heard	hearing
4	to have	have	had	having
5	to turn	turn	turned	turning
6	to go	go	went	going
7	to stay	stay	stayed	staying
8	to try	try	tried	trying
9	to study	study	studied	studying
10	to ask	ask	asked	asking
11	to make	make	made	making
12	to do	do	did	doing
13	to come	come	came	coming
14	to help	help	helped	helping
15	to fix	fix	fixed	fixing
16	to call	call	called	calling
17	to mix	mix	mixed	mixing
18	to tell	tell	told	telling
19	to look	look	looked	looking
20	to describe	describe	described	describing
21	to write	write	wrote	writing
22	to read	read	read	reading

23	to mop	mop	mopped	mopping
24	to finish	finish	finished	finishing
25	to trip	trip	tripped	tripping
26	to fall	fall	fell	falling
27	to join	join	joined	joining

Kunci Jawaban Kegiatan 3 (Mengamati dan Menanya)

	to–	present	past	for an action in progress
1	to return	return	returned	returning
2	to close	close	closed	closing
3	to knock	knock	knocked	knocking
4	to attend	attend	attended	attending
5	to pick	pick	picked	picking
6	to remember	remember	remembered	remembering
7	to work	work	worked	working
8	to sit	sit	sat	sitting
9	to chat	chat	chatted	chatting
10	to wait	wait	waited	waiting
11	to walk	walk	walked	walking
12	to listen	listen	listened	listening
13	to miss	miss	missed	missing
14	to visit	visit	visited	visiting
15	to leave	leave	left	leaving
16	to think	think	thought	thinking
17	to know	know	knew	knowing
18	to meet	meet	met	meeting
19	to choose	choose	chose	choosing
20	to want	want	wanted	wanting
21	to see	see	saw	seeing
22	to happen	happen	happened	happening
23	to hope	hope	hoped	hoping
24	to forget	forget	forgot	forgetting

25	to eat	eat	ate	eating
26	to lock	lock	locked	locking
27	to celebrate	celebrate	celebrated	celebrating
28	to argue	argue	argued	arguing
29	to worry	worry	worried	worrying
30	to swim	swim	swam	swimming
31	to pay	pay	paid	paying
32	to explain	explain	explained	explaining
33.	to yawn	yawn	yawning	yawned
34.	to sleep	sleep	slept	sleeping
35	to wash	wash	washed	washing
36	to need	need	needed	needing
37	to cut	cut	cut	cutting
38	to peel	peel	peeled	peeling

Kunci Jawaban Kegiatan 5 (Mengamati dan Menanya)

1. Dayu went to Udin's house last Sunday, but she did not meet anybody there. Udin was going to the football practice. His mom and dad were attending a wedding party, and his brother was going out with his friends.
2. Last Sunday, when Beni got to Edo's house, Edo was in the middle of something. He was doing his Math homework.
3. Last Sunday, Edo's father got home at around four. At that time, Edo was still working on his homework.
4. Beni and Udin were actually not late to the football practice last Sunday. When they got to the field, the others were just sitting. They were not playing yet. And, the coach, Mr. Ali, was going to the sports shop to buy a new whistle.

Kunci Jawaban Kegiatan 6 (Mengumpulkan Informasi)

Siti: "Lina, I called you when you were walking out of the bank yesterday, but you did not hear me."

Lina: "Really? I'm sorry I did not hear you. I **was listening** to music with earphones.

Lina: "Udin, why didn't Edo go out of the classroom during the break?"

Udin: "He did not go out because he **was studying** History for the test."

Siti: “Beni, did you go to Dayu’s mother to learn to make stuffed tofu?”

Beni: “No, she was in *Posyandu* the whole day yesterday. She **was doing** vaccination for the babies and kids in her neighbourhood.”

Edo: “I’m sorry I didn’ty come to do the study-group meeting. I **was helping** my dad fixing the fence of my house.”

Dayu: “It’s fine, Edo. So far, you have only missed one meeting.”

Dayu: “Lina is visiting her relative in Yogyakarta. She left early in the morning yesterday.“

Beni: “I don’t think so. At eight she was still at home.“

Dayu: “How did you know she was still at home at eight yesterday?“

Beni: “I called her at eight and her mom told me she could not take the phone because she was making pastry. Her hands were full of eggs and flour.“

Siti: “Beni did the homework to write a descriptive text only this morning during the break. You know what? His text is about me!“

Dayu: “How did you know?“

Siti: “I met him in the library. He told me that he was doing the task to describe a girl in our class to criticize her. And, he chose me. He was trying to tell me my bad habits so that I can reflect and improve.“

Lina: “Siti, I saw you walking to school by yourself this morning. Don’t you usually go to school with Dayu?“

Siti: “Yes, I do. But this morning I left Dayu behind because Dayu was still mopping the floor when I got to her house. I didn’t want to be late to class.“

Beni: “I went to the canteen during the break but I didn’t see you there.“

Udin: “I was in the library with Siti, Edo, and Lina. We were looking for some texts about animals and plants in the encyclopedia.“

Kunci Jawaban Kegiatan 7 (Mengumpulkan informasi)

Lina melihat Udin yang kakinya diperban. Lina bertanya,

Lina: “ Udin, what <u>happened</u> to your foot?”

Udin: “I <u>tripped</u> and <u>fell</u> while I <u>was carrying</u> some pillows up the stairs at home.”

Lina: “I hope you’ll get well soon, Udin.”

Udin dan Edo berjalan bersama ke sekolah. Udin bertanya,

Udin: "Why didn't you join us to the picnic yesterday?"

Edo: "I was helping mum. She was making a lot of cup-cakes for the Papua community gathering in the community hall last night."

Siti dan Dayu sedang di kelas sebelum pelajaran dimulai. Dayu bertanya alasan Siti tidak mengangkat teleponnya tadi pagi.

Dayu: "Siti, where were you before you went to school this morning? I called you around six to remind you to bring my dictionary to school. But, nobody picked up the phone."

Siti: "I'm sorry I didn't hear your call. I was watering the front yard. Here's your dictionary. I didn't forget to bring it."

Beni dan Lina sedang duduk bersebelahan di kantin sekolah. Beni bertanya kepada Lina.

Edo: "Lina, I came to your house last night to return your calculator, but your gate was locked."

Lina: "Sorry. We were eating out to celebrate my sister's birthday."

Siti sedang bermain ke rumah Lina. Lina terlihat sedih. Siti pun bertanya,

Siti: "Lina, are you okay? What's the matter with you?"

Lina: "I'm a bit worried about my mom and dad. When I got home from swimming yesterday, they were talking very seriously to each other. "

Siti: "Don't worry Lina. I think they were just arguing. It's normal."

Beni dan Edo sedang di sekolah setelah selesai mengikuti kegiatan Pramuka.

Beni: "You're really good at tying knots."

Edo: "Thank you. I was paying good attention while Kak Kemal was explaining how to do that to us."

Ketika jam istirahat Siti tampak sedang menguap karena mengantuk, dan Lina berkomentar.

Lina: "You keep yawning. Didn't you have enough sleep last night?"

Dayu: "No. I didn't sleep well last night. I didn't sleep in my bedroom with my little sister, but in the long chair in the living room. My grandmother fell asleep in my bedroom when she was reading a story to my sister. So did my sister."

Para tokoh kita sedang berkemah. Dayu sedang siap-siap akan memasak. Tidak jauh tampak Edo sedang duduk memegang jari telunjuknya. Ada beberapa mangga di depannya. Ada beberapa yang telah dikupas dalam panci. Ada satu yang tergeletak baru setengah dikupas. Ada pisau di dekatnya.

Dayu: "Edo, wash the pan for me, please. I need it to make fried noodle."

Udin: "Dayu, sorry, I can't. I just got a small accident. I cut my finger when I was peeling the manggoes for our lunch."

Kunci Jawaban Kegiatan 9 (Mengasosiasi)

Beni's explanation that Siti's hobby is reading novels:

1. Now, she **is reading** novels.
2. When he saw her in the canteen, she **was reading** a novel.
3. He's sure when he meets her next time, she **will be reading** a novel, too.

Lina's explanation why she will never see the sun during her stay in Manado:

1. Now, it **is** still **raining** hard.
2. It **was raining** hard when she got there three days ago.
3. Maybe when she leaves the town tomorrow afternoon it **will be raining** again.

Udin's mother's explanation that Udin is very busy with his homework:

1. Now he **is** still **doing** his homework.
2. When she told him to go to the shop, he said he **was finishing** his homework.
3. Maybe **he will** still **be working** on his homework when everybody is ready to go to bed.

Dayu's explanation why it is not easy to meet the principal to show her Scout program:

1. Now, she **is having** a meeting again.
2. When she went to her office during the morning break yesterday, she **was having** a meeting.
3. Maybe she **will be having** a meeting again during the morning break tomorrow.

Siti's explanation that there may be something wrong with the baby:

1. It's early morning now, and he **is** still **crying**.
2. When Siti went to bed at 10 pm, he **was crying**.
3. She hopes he **will not be crying** again when she gets home this afternoon.

Edo's explanation that the tailor may not have a chance to sleep:

1. Now, this early morning, he **is** still **sewing**.
2. When he passed by his shop last night, he **was sewing**.
3. Maybe when he passes his shop on his way home from school this afternoon, he **will still be sewing**.

Udin's explanation that the *gorengan* street vendor is very consistent:

1. It's four o'clock now, and the *gorengan* street vendor **is passing** in front of his house.
2. At exactly the same time yesterday, he **was** also **passing** in front of his house.
3. Maybe tomorrow afternoon at four, he **will** also **be passing** in front of his house.

Beni's father's explanation that the road workers have been working night and day to make the roads ready for the holiday season:

1. It's midnight, and they **are** still **working**.
2. Yesterday, when he went home from work, they **were working**.
3. Tomorrow morning when he goes to work, maybe they **will** still **be working**.

Kunci Jawaban Kegiatan 10 (Mengasosiasi)

1. Rika: "Can you come and help me to lift the table."

   Feni: "I'm sorry, I can't. I**'m frying** bananas."
2. Look, the children are very happy outside. They **are playing** football in the rain.
3. I know that the sun usually shines brightly in Ambon. But when I went there for a short tour last December, the sun **was not shining** at all. It was cloudy every day. It **was raining** again and again.
4. After almost three weeks with a lot of school work, I'm glad that the school **is**

holding sports and arts competions this week. I **am taking** part in the solo singer competition. Last year I did not take part in the competition because I **was having** a very bad sore throat.

5. My uncle is a very good badminton player. Now he **is practising** hard for the Mayor's Cup next week. Two days ago when I went to his house to ask him to cut my hair, he was not at home. My aunt said he **was practising** badminton in the sports hall. I understand I should not disturb him now because he **is preparing** for the match. Next week I will have no time to play around because I **will be watching** all his matches.

6. Fajar: More than 10 people from our class are going to go jogging up the Cimacan hill next Sunday. Are you coming?

   Harni: I'm sorry, I can't go with you. A niece of mine **will be celebrating** her 15th birthday. **I'll be attending** her party.

7. The thief broke in when everyone **was sleeping** very soundly. Unfortunately, he tripped over something and bumped his head on the big cupboard, so my mom and dad woke up. With my mom's help, my father could catch him while he **was trying** to get up. When I woke up because of the noise, I was surprised. My father **was tying** the thief to the chair, and my mother **was calling** the police. I'm very proud of my brave parents.

8. One of the happiest moments in my life is having a family gathering in my grandma's house once a year during the school holidays. Everybody keeps talking and laughing. My aunts and uncles **were** still **talking** happily when I **woke** up at one last night. At this moment, while they **are preparing** the lunch, they **are talking** noisily in the big kitchen. And, I'm sure they **will be talking** until they go to bed late tonight.

CHAPTER

We have been to an orphan home. We went there last Sunday.

Kompetensi Dasar

Pembelajaran sikap spiritual dan sikap sosial dilakukan melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik pembelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

3.6 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang sudah/telah dilakukan/terjadi di waktu lampau dikaitkan dengan keadaan sekarang, tanpa menyebutkan waktu terjadinya secara spesifik, sesuai dengan konteks penggunaannya (perhatikan unsur kebahasaan *present perfect tense*).

4.6 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait dengan keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang sudah/telah dilakukan/terjadi di waktu lampau dikaitkan dengan keadaan sekarang, tanpa menyebutkan waktu terjadinya secara spesifik, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

Materi Pokok

Dalam bab ini peserta didik belajar menyatakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang telah atau belum terjadi, tanpa dikaitkan dengan waktu terjadinya. Tujuan tersebut dicapai dengan menggunakan kata kerja dalam bentuk *present perfect tense*. Tata bahasa tersebut tidak akan dipelajari sebagai aturan atau teori, tetapi diterapkan dalam bentuk kalimat-kalimat yang bermakna dan relevan dengan kebutuhan belajar peserta didik.

Fungsi Sosial

Mendeskripsikan, melaporkan, menjelaskan.

Struktur Teks

- Memulai.
- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan).

Unsur Kebahasaan

- Kalimat deklaratif dan interogatif dalam *present perfect tense*.
- Kata sambung: *since, for*; kata penunjuk waktu *now.*
- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their,* dsb.
- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan.

Topik

Keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian di rumah, sekolah, dan lingkungan sekitar peserta didik, yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI.

PENGANTAR

Bab yang berjudul *We have been to an orphan home. We went there last Sunday.* ini bertujuan memberikan konteks yang alami dalam mengungkapkan (a) kegiatan/kejadian yang telah dilakukan/terjadi di waktu lampau tanpa penyebutan waktu terjadinya secara spesifik, (b) kegiatan yang terjadi berulang-ulang di waktu lampau, (c) kegiatan yang belum dilakukan, dan (c) menanyakan kegiatan/kejadian yang telah dilakukan/terjadi di waktu lampau tanpa penyebutan waktu terjadinya secara spesifik. Penggunaan judul tersebut diharapkan akan menumbuhkan rasa empati peserta didik ketika melihat orang lain yang tidak seberuntung mereka. Bagi para peserta didik yang yatim dan/atau piatu, bab ini diharapkan dapat menumbuhkan rasa percaya diri dengan semua kemampuan dan kesempatan yang dimiliki, serta menunjukkan penghargaan dan kebanggaan terhadap lingkungan sosial di panti asuhan yang telah membesarkannya.

Fokus Tahapan Kegiatan: Pembukaan

- Pembukaan dilakukan dengan menggunakan halaman pertama dalam bab ini di Buku Peserta didik. Gunakan teknik 'Memandu untuk Membuka Pelajaran per Bab'.
- Kegiatan Pembukaan ini dilaksanakan secara lisan, mengintegrasikan kegiatan Menyimak dan Berbicara, untuk memberikan kesempatan bagi peserta didik untuk berinteraksi lisan secara wajar, dengan guru sebagai model dan pengarah. Tujuannya agar peserta didik memahami latar belakang dan tujuan menguasai kemampuan mengungkapkan (a) kegiatan/kejadian yang telah dilakukan/terjadi di waktu lampau tanpa penyebutan waktu terjadinya secara spesifik, (b) kegiatan yang terjadi berulang-ulang di waktu lampau, (c) kegiatan yang belum dilakukan dan menanyakan kegiatan/kejadian yang telah dilakukan/terjadi di waktu lampau tanpa penyebutan waktu terjadinya secara spesifik.
- Pada halaman pembuka terdapat gambar Dayu, Udin, Siti, Lina, Edo, dan Beni sedang berada di sebuah panti asuhan (Dayu berpakaian paling bagus). Mereka bernyanyi bersama anak-anak panti asuhan dan beberapa pengurus panti asuhan (berpakaian sederhana) didampingi oleh beberapa orang dewasa: orang tua Dayu, Udin, Siti, Lina, Edo, dan Beni (berpakaian bagus) dan pengurus panti asuhan (berpakaian sederhana). Mereka semua tampak gembira. Di tengah-tengah ruangan terdapat sebuah kue ulang tahun, nasi tumpeng, dan banyak bingkisan.

- Di latar depan, tertera tujuan pembelajaran bab ini:

  We will learn to communicate past happening which is related to the present moment, in order:

  - *to share the information with others,*
  - *to report the past happening to others, and*
  - *to give an explanation.*

- Ajaklah peserta didik memperhatikan gambar tersebut dan membahas tentang suasana yang digambarkan, dengan menanyakan beberapa pertanyaan pengarah. Pastikan peserta didik berpartisipasi aktif dengan menjawab pertanyaan guru, atau bahkan bertanya sehingga mereka memahami gambar. Misalnya,

  - *The title of this chapter is ... [tunggu sampai peserta didik menyebutkan] ... I have been to an orphan home... We went there last Sunday.*
  - *What do you think the children are doing? They look very happy, don't they? Why are they happy?... Have you ever been to an orphan home before? In your opinion, is visiting an orphan home a good idea?*

  Sebutkan setiap kalimat secara jelas, jangan terlalu cepat, dan berulang-ulang, terutama ketika mengucapkan kata-kata penting yang terkait. Seperti contoh di atas, berikan jeda untuk memberi kesempatan kepada peserta didik untuk berpartisipasi.

- Sebagai jembatan untuk menyebutkan tujuan bab ini, ajaklah peserta didik menyadari perlunya kemampuan mengomunikasikan hal-hal yang telah/belum terjadi sampai dengan saat ini. Pastikan mereka berpartisipasi, dengan menunggu sampai mereka menjawab. Misalnya,

  - *In Bahasa Indonesia we often use the word* **sudah** *or* **telah**. ... *For example, you often say* 'Saya **sudah** pernah naik gunung', 'Para tamu **sudah** pulang.' 'Mereka **telah** sarapan.'. *Give me more examples of similar sentences in Bahasa Indonesia, please.* ... (kira-kira 10 kalimat dalam bahasa Indonesia, sampai mereka memiliki pemahaman akan makna 'sudah/telah').
  - *Alright. ... When do you have to say such sentences? When do we have to use 'sudah' or 'telah'?*
  - Y*es, you use the word 'sudah' or 'telah' when you want* ***to relate a happening in the past and its relationship with the present moment***. 'Saya sudah pernah naik gunung'. Oleh karena itu sekarang saya tahu betapa menyenangkan. 'Para tamu sudah pulang'. Sekarang suasana sepi. 'Mereka telah sarapan'. Sekarang kegiatan dapat dimulai. Dan seterusnya. Berikan komentar terhadap contoh-contoh fakta yang telah diberikan peserta didik dengan menggunakan kata sekarang.

- *Here we are to learn to state past actions or past happenings that are related to the present moment.*

- Setelah itu guru dapat langsung menyebutkan tujuan pembelajaran dalam bab ini. Misalnya,
  - *Look, everybody. It is written here that we are going to learn to ...* (peserta didik diminta untuk membaca bersama guru tujuan yang tertera di halaman tersebut) … ***to communicate past happening which is related to the present moment,*** sampai terbaca semuanya.
  - *What for? Why do we need to communicate past happening which is related to the present moment. In order to ... to share the information with others ... to report the past happening to others ... and ... to give an explanation.*
  - Dan sebagainya.

Peta Kegiatan Pembelajaran

Tahap	No.	Jenis Kegiatan	L	S	R	W	Kunci Jawaban
Mengamati dan Menanya	1	Bermain peran untuk mengenal penggunaan *simple past* dan *present perfect tense*	✓	✓	✓		
	2	Bermain peran untuk meningkatkan pemahaman tentang penggunaan *simple past* dan *present perfect tense*	✓	✓	✓		
	3	Melengkapi teks berdasarkan percakapan dengan kata kerja dalam *simple past tense* atau *present perfect tense* sesuai konteks penggunaannya	✓	✓	✓	✓	✓
	4	*Drill* untuk menyebutkan 4 bentuk kata kerja	✓	✓	✓	✓	

Tahap	No.	Jenis Kegiatan	L	S	R	W	Kunci Jawaban
	5	Melengkapi percakapan dengan pertanyaan atau tanggapan dalam *present perfect tense* atau *simple past tense*	✓	✓	✓	✓	✓
	6	Refleksi					
Mengumpul-kan informasi	7	Mengidentifikasi waktu yang dikaitkan dengan keadaan/kejadian/ kegiatan di waktu lampau	✓	✓	✓		✓
Mengasosiasi	8	Menentukan *tense* yang tepat untuk kata kerja dalam percakapan	✓	✓	✓	✓	✓
Mengomuni-kasikan	9	Menulis, menyimak, dan mengikuti guru membaca lirik lagu	✓	✓		✓	
	10	Menangkap makna lagu dan mengidentifikasi lirik yang sesuai dengan pesan yang terdapat di dalam lagu	✓	✓	✓	✓	

Kunci Jawaban Kegiatan 3 (Mengamati dan Menanya)

For eight years, Riri has been an orphan. She has lived in the orphanage or orphan home for six years. She has lived there because she has no relative to take care of her. Her grandparents have passed away. Her only relative is an uncle from her mother's side. He is a scavenger, and his house is very small. He has five children. He has put her in the orphanage or orphan home because he wants her to get better care and to go to a good school. We know that her uncle and his family love her because they have visited her routinely once a month (or, a lot of time). Riri is very caring. She is an active member of the charity group of the orphanage founded two years ago. She has participated very actively in the group's activities. She and the other members of the

group have made handicrafts and sold them. The charity group has done one thing for street children. On the orphanage's 15th birthday, they gave each child twenty thousand rupiahs. They also have done one thing for poor families. Early this month they gave each family a gift containing sugar, cooking oil, and rice.

Kunci Jawaban Kegiatan 5 (Mengamati dan Menanya)

Conversation 1:

Dayu: "Riri, how long have you been an orphan?"

Riri: "For eight years now. My father died when I was a baby, and my mother died eight years ago."

Conversation 2:

Dayu: "Why don't you live with your grandparents?"

Riri: "Because they have passed away. My grandfather died even before I was born, and my grandmother died six years ago."

Conversation 3:

Dayu: "How long have you lived here in this orphan home?"

Riri: "For about six years. I came here in 2012."

Conversation 4:

Dayu: "How have you come to this orphanage?"

Riri: "My uncle has put me here."

Conversation 5:

Dayu: "Have you ever lived in your uncle's home?"

Riri: "Never. He has five children and his house is very small."

Conversation 6:

Dayu: "Have your uncle and his family visited you this year?"

Riri: "Yes, they have visited me many times. They visit me routinely once a month."

Conversation 7:

Dayu: "How long have you joined the charity group?"

Riri: "Since it was founded two years ago."

Conversation 8:

Dayu: "What have you done to get the money for the needy?"

Riri: "We have made handicrafts and sold them."

Conversation 9:

Dayu: "What have you done for street children?"

Riri: "We have given thirty street children twenty thousand rupiahs each."

Conversation 10:

Dayu: "What have you done for some poor families in the neighbourhood?"

Riri: "We have given each family a gift containing sugar, cooking oil, and rice."

Kunci Jawaban Kegiatan 7 (Mengamati dan Menanya)

	Statements from the First Conversation	Moment Related to the Action
1.	I think Riri is the most interesting orphan I have ever known.	Up to now
2.	Unfortunately, I didn't have a chance to talk to her personally.	Last week (in Dayu's birthday)
3.	Can you tell me how she has come to the orphan home?	Up to now
4.	Well, I don't know much about her either, because I have met her only three times.	Up to now
5.	What I know is that she was an only child.	Before her parents died
6.	Her father died when she was a baby, and her mother eight years ago.	When she was a baby, eight years ago
7.	She's been an orphan for eight years	Up to now
8.	but she's lived in the orphanage for only six years now.	Up to now
9.	They both have passed away.	Up to now
10.	Her grandfather died even before she was born,	Before she was born

	Statements from the First Conversation	Moment Related to the Action
11.	and her grandmother died six years ago.	Six years ago
12.	Two months after her grandmother's death he sent Riri to the orphanage.	Two months after her grandmother's death
13.	He has put Riri there so that she can get better care and she can also go to a good school.	Up to now
14.	her uncle and his family have visited her a lot of times.	Up to now
15.	She has even shown her great care for other needy children like her.	Up to now
16.	Early last year, the orphanage started a charity group.	Early last year
17.	She has participated very actively in the group's activities.	Up to now
18.	They have made handicrafts and sold them.	Up to now
19.	They have used the profit to help street children and poor families.	Up to now
20.	The program has run for almost two years now.	Up to now

Kunci Jawaban Kegiatan 8 (Mengasosiasi)

Conversation 1

Siti: "Hi, Lina. I heard that you visited Cinta Kasih orphan home yesterday."

Lina: "Yes, I did. Finally. I'm very happy now that I have met them. They are happy kids. I want to know them better. I think I can learn a lot from them."

Siti: "Good on you. Let's visit them again soon."

Conversation 2

Udin: "Beni, let's take our friends to the orphan home at Ujung Genteng this holiday."

Beni: "That sounds a good idea. I have never been there before. Have you?"

Udin: “Yes, I have. I went there last year, but I would love to go again with you, guys. The beach there is so beautiful and quiet. I'm sure you'll love it.“

Conversation 3

Edo: “Dayu, have you contacted Riri? Yesterday you promised to call her to tell her where she could buy material for handicrafts.“

Dayu: “No, I haven't. I completely forgot. Thanks for reminding me about that, Edo. I'll call her right away.“

Edo: “That's better. So that you will not forget again.“

Conversation 4

Lina: “Nani told me that she didn't have any relatives at all. I feel sorry for her.“

Dayu: “It's true. She doesn't have any relatives, but her father has one close friend, uncle Malik. He and his family often visit Nani. This year they have visited her 5 times.“

Lina: “Good to hear that. I thought she was completely alone.“

Conversation 5

Edo: “I didn't know that kids at orphanage are cheerful and friendly kids. It turns out that they are happy and smart kids.“

Beni: “Not only that. They have helped other needy kids, too. I think we should do something like that, too. So far, we have been busy thinking only about ourselves.“

Edo: “Yes, you're right. Let's think about something that we can do to help the orphans and other needy children.“

Conversation 6

Udin: “Siti, let's visit our friends at the orphanage again. Before we left, I told them we would visit them again soon. I want to keep my promise.”

Siti: “Let's go this weekend. I have never heard from them since Dayu's birthday last month. I'm sure Dayu, Lina, Beni, and Edo would like to go with us.“

Udin: “I think so. Let's find them and ask them to go with us.“

Second Semester

Bahasa Inggris Kelas IX

CHAPTER Sangkuriang

Kompetensi Dasar

Pembelajaran sikap spiritual dan sikap sosial dilakukan melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*), yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik pembelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

3.7 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait *fairy tales*, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.

4.7 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait *fairy tales*.

Materi Pokok

Teks naratif, berbentuk cerita rakyat pendek dan sederhana. Dalam bab ini peserta didik belajar melakukan beberapa kegiatan yang secara wajar terkait dengan cerita rakyat sebagaimana terjadi dalam kehidupan sehari-harinya, antara lain menyimak atau mendengarkan orang bercerita, membaca sendiri untuk hiburan, membacakan kepada orang lain, membahas tentang isi dan pesan moralnya dengan teman-temannya, serta menulis ulang untuk mempublikasikannya di majalah dinding.

Fungsi Sosial

Mendapatkan/memberikan hiburan, mengambil teladan nilai-nilai luhur.

Struktur Teks

Dapat mencakup:

1. Orientasi
2. Evaluasi
3. Krisis
4. Resolusi
5. Reorientasi

Unsur Kebahasaan

- Kalimat deklaratif dan interogatif dalam *simple past tense*
- Frasa adverbia: *a long time ago, once upon a time, in the end, happily ever after*
- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa *a*, *the*, *this*, *those*, *my*, *their*, dan sebagainya
- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan.

Topik

Cerita yang memberikan keteladanan dan dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI.

PENGANTAR

Bab ini menyediakan dua cerita rakyat, *Sangkuriang* berasal dari budaya Indonesia, dan *The Golden Star-Fruit Tree* dari budaya Vietnam. Interpretasi terhadap isi cerita dapat bervariasi. Misalnya, Sangkuriang dimaknai oleh banyak orang sebagai pesan agar tidak menjadi anak durhaka yang tega membunuh ayahnya, atau agar tidak mengalami kompleks Oedipus. Ada juga yang dapat memaknai dari sudut pandang lain, seperti pentingnya orang tua menjalin komunikasi yang terbuka dan jujur dengan anaknya, atau juga yang mengartikan sebagai pesan bagi para perempuan untuk tidak bercita-cita menjadi muda selamanya, dan sebagainya.

Oleh karena itu, perlu ditekankan di sini pentingnya melibatkan peserta didik untuk secara aktif membangun makna secara lebih kritis dan terbuka terhadap pandangan orang lain. Peserta didik perlu diberikan kesempatan seluas-luasnya untuk membangun pemikiran-pemikiran baru secara interaktif dan terbuka, dan tidak mudah puas dan percaya dengan yang sudah lama berkembang. Pendekatan guru 'memaksakan' kehendak dan pandangan seharusnya tidak diterapkan.

Fokus Tahapan Kegiatan: Pembukaan

- Pembukaan dilakukan dengan menggunakan halaman pertama dalam bab ini. Gunakan teknik 'Memandu untuk Membuka Pelajaran per Bab'.
- Pada halaman tersebut terdapat gambar kota Bandung dengan latar belakang pegunungan dan yang paling menonjol yaitu Gunung Tangkuban Perahu yang berbentuk seperti perahu terbalik. Di latar depan, bagian bawah, tertera tujuan pembelajaran di bab ini.

  We will learn:

  - *to listen to a folktale,*
  - *to read a folktale for myself,*
  - *to read out a folktale to other people, and*
  - *to get a moral lesson from a folktale.*

- Ajaklah peserta didik memperhatikan gambar tersebut sehingga teringat dengan cerita yang sangat terkenal, yaitu Sangkuriang. Misalnya,
  - *Do you know the name of the mountain that looks like a boat here?* ... [tunggu sampai peserta didik menjawab] *Yes, it is Mount Tangkuban Perahu.*

- *Why is it called Tangkuban Perahu?* ... [tunggu sampai peserta didik menjawab] *Yes, because it looks like a boat, but it is upside down.*
- *Have you heard of the story of Sangkuriang and his boat? Does anybody know the story?*
- *Here, you are going to listen, to write, to read for others the story of Sangkuriang.*
- *Dan seterusnya.*

- Sebutkan setiap kalimat secara jelas, jangan terlalu cepat, dan berulang-ulang, terutama kata kuncinya. Tidak perlu terburu-buru. Ajaklah peserta didik menggunakan bahasa Inggris sebanyak-banyaknya, dengan membatasi penggunaan kata-kata bahasa Indonesia. Misalnya,
  - Jika ada anak yang berkata *'Ya Bu, saya tahu.'*, katakan *'Can you say that again in English, please?' How do you say that in English? 'Yes, Ma'am, I* (kalau belum dapat ditunggu sampai keluar pernyataannya) *know.'*
  - Jika ada anak berkata *'Ya Pak, saya pernah baca.'* Katakan lagi *'In English, please! How do you say that in English?' 'Yes, I read it.'*
- Setelah itu guru dapat langsung menyebutkan tujuan pembelajaran dalam bab ini. Misalnya,
  - *Look, everybody. It is written here that we are going to learn to* ... (peserta didik diminta untuk membaca bersama guru tujuan yang tertera di halaman tersebut) ... ***to listen to a folktale, … to read …, to read … a folktale.***
  - *What for? Why do we read folktales?* ... [tunggu sampai peserta didik menjawab] *Yes, we* ***like*** *reading them. We* ***enjoy*** *listening to them.*
  - *What else? Can we learn something from folktales?* ... [tunggu sampai peserta didik menjawab] *Yes, we* ***learn to be a good*** *person. Folktales teach us to respect our parents. They tell us to always tell the truth, not to lie. What else?*
  - *Dan sebagainya.*

Peta Kegiatan Pembelajaran

Tahap	No.	Jenis Kegiatan	L	S	R	W	Kunci Jawaban
Mengamati dan Menanya	1	Menyimak cerita yang dibacakan guru dan kemudian menyalin di buku masing-masing	✓	✓	✓	✓	
	2	Membahas isi cerita	✓	✓	✓	✓	
Mengumpul-kan informasi	3	Saling membacakan cerita di kelompok masing-masing	✓	✓	✓		
	4	Menangkap isi cerita dalam rangkuman dengan mengisikan kata-kata kunci	✓	✓	✓	✓	✓
	5	Menyusun makna cerita secara runtut per paragraf	✓	✓	✓	✓	✓
	6	Refleksi					
Mengasosiasi	7	Menyimak guru membaca cerita dari Vietnam	✓	✓			
	8	Saling membacakan cerita di kelompok masing-masing	✓	✓	✓		
	9	Mengidentifikasi bagian dari cerita yang memperkenalkan tokoh-tokoh dalam cerita (orientasi)	✓	✓	✓	✓	✓
	10	Mengidentifikasi bagian dari cerita di mana tokoh-tokoh utama dalam cerita menghadapi masalah (komplikasi)	✓	✓	✓	✓	✓

Tahap	No.	Jenis Kegiatan	L	S	R	W	Kunci Jawaban
	11	Mengidentifikasi bagian dari cerita yang memuat penyelesaian masalah (solusi)	✓	✓	✓	✓	✓
Mengomuni-kasikan	12	Refleksi	✓	✓			

Teknik Membacakan Cerita

1. Guru memulai kegiatan dengan mengatakan akan membacakan cerita Sangkuriang. Misalnya,

   I will read you 'Sangkuriang'. It is a very popular story, isn't it? Do you know where it is from? ... Yes, it is from the Priangan culture. Has anybody heard this story before? ... Yes? ... No? ... Alright. I will read you the story now. Listen carefully.

   Peserta didik menyimak secara **aktif** guru membacakan Sangkuriang secara **interaktif.** Pembacaan dilaksanakan secara bermakna, pada kecepatan yang sesuai dengan tingkat kemampuan peserta didik, dengan suara yang lantang, jelas, dan benar. Selama membaca, guru mengarahkan pandangannya secara merata ke seluruh kelas. Jika diperlukan, guru boleh melakukan pengulangan-pengulangan. Untuk melibatkan peserta didik secara aktif, guru dapat memberikan pertanyaan pemahaman, atau meminta peserta didik untuk memberikan komentar. Misalnya, ketika membacakan bagian awal cerita.

   > Once upon a time in West Java, Indonesia, lived a princess named Dayang Sumbi. She was beautiful and kind-hearted. Her hobby was weaving cloth. But sometimes she could be very lazy. One day her weaving tool fell, but she was too lazy to get it herself. She shouted out, "Can anybody help me get my tool? If you are a female, I will take you as my sister. If you are a male, I will marry you!"

   Once upon a time ... once upon a time ... in West Java, Indonesia, lived a princess named Dayang Sumbi. Have you heard of the name before? Good. ... **Once upon a time in West Java, Indonesia, lived a princess named Dayang Sumbi. She was beautiful and kind-hearted ... She was beautiful and kind-hearted. She was ...**

beautiful and ... kind hearted. What is kind-hearted? ... Right, kind hearted is ... baik hati. **Once upon a time in West Java, Indonesia, lived a princess named Dayang Sumbi. She was beautiful and kind-hearted. ... Her hobby was weaving cloth. Her hobby is ...?** Good, her hobby is weaving cloth. What is weaving? w-e-a-v-i-n-g. To weave (kalau perlu sambil ditulis di papan tulis). To weave is menenun. To make kain tenun. **Her hobby was weaving ... cloth. ... weaving cloth**, cloth ... kain. **But sometimes she could be very lazy.** ... **Sometimes she could be very ...** yes, lazy. Dan seterusnya.

(Setelah selesai satu paragraf, guru membacakan lagi dari kalimat pertama sampai terakhir tanpa terpotong, namun tetap bermakna dan komunikatif, dengan kecepatan yang mendekati normal).

Titik-titik (...) adalah kesempatan bagi peserta didik untuk memberikan pernyataan atau memberikan komentar.

SANGKURIANG

Once upon a time in West Java, Indonesia, lived a princess named Dayang Sumbi. She was beautiful and kind-hearted. Her hobby was weaving cloth. But sometimes she could be very lazy. One day her weaving tool fell, but she was too lazy to get it herself. She shouted out, “Can anybody help me get my tool? If you are a female, I will take you as my sister. If you are a male, I will marry you!”

A male creature came, but it was a dog. His name was Tumang. He happily brought the tool to her. Dayang Sumbi was very surprised, but she kept her promise. She married the dog. Tumang was actually a man who had been cursed by a witch to become a dog. But at certain times Tumang could turn back to be a normal man. Their only son, Sangkuriang, was soon born, and he grew up to be a handsome and healthy boy. He always played with his very loyal dog, Tumang. He did not know that he was actually his father, because Dayang Sumbi hid the secret from him. Sangkuriang liked to hunt in the woods, of course with Tumang.

One day Dayang Sumbi asked him to bring home a deer’s heart. But, after hunting for several days, he could not find any deer in the woods. He did not want to disappoint his mother and was thinking hard how to bring home a deer’s heart. Suddenly, he had a very bad idea. He killed Tumang! Then, he brought his heart home and gave it to Dayang Sumbi.

Sangkuring could not cheat her. She knew it was Tumang's heart. So, she got very angry and hit Sangkuriang's forehead with a piece of wood and told him to leave. With a bad wound on his forehead, Sangkuriang left the village.

Many years later, Sangkuriang grew up to be a powerful man. One day he went back to his village. He met a beautiful young woman there, and he fell in love with her at the first sight. It was Dayang Sumbi! She never got older because she had been granted eternal youth by the gods. Sangkuriang did not know that she was his mother, so he came to her and proposed to marry her.

When he walked closer to her, Dayang Sumbi got very surprised. She saw the scar in Sangkuriang's forehead, and soon she knew that he was her son, who left her a long time ago. She told him the truth and tried hard to explain it to him, but he did not believe her. She did not want to break his heart, so she accepted his proposal but gave him an impossible thing to do. She wanted him to build a lake and a boat in just one night!

Sangkuriang agreed, because he knew that he could make it with the help of his genies. By midnight he finished the lake and then started making the boat. Dayang Sumbi was thinking hard to find a way to fail him. Before dawn, she asked the people in the village to burn the woods in the East, and the light made all the cocks crow. Thinking that the night would be over soon, the genies ran fast and left Sangkuriang before the boat was finished. Sangkuriang realized that Dayang Sumbi had cheated him. He got very angry and he kicked the boat upside down. It gradually became a mountain and it is now known as Mt. Tangkuban Perahu.

2. Setelah selesai setiap paragraf, peserta didik menirukan guru membacakan secara lengkap dan bermakna, dan jelas, dengan ucapan, tekanan kata, serta intonasi yang baik dan benar.

   Karena cerita ini cukup panjang, pembacaan cerita dapat dilakukan lebih dari satu pertemuan, dibagi dalam dua atau tiga pertemuan, tergantung kemampuan bahasa Inggris peserta didik. Hal yang penting bukan selesainya, tetapi keterlibatan aktif peserta didik dalam upaya memahami cerita dan meningkatkan keterampilan berbahasa Inggrisnya.

3. Guru memberikan balikan dalam bentuk komentar, koreksi, dan penghargaan, terhadap pekerjaan peserta didik secara umum, ke seluruh kelas.

Kunci Jawaban Kegiatan 4 (Mengumpulkan Informasi)

Paragraf 1

Dayang Sumbi was a beautiful and kind-hearted princess, but sometimes she was very lazy. Her hobby was weaving cloth. One day her weaving tool fell. Tumang, a male dog, came to bring her tool back to her. As she had promised, she married him. Tumang was actually a man who had been cursed by a witch to become a dog. But sometimes he could turn back to a normal man. Dayang Sumbi and Tumang got one son. His name was Sangkuriang. He did not know that Tumang was his father because he was a dog whenever he was with him. Tumang always accompanied Sangkuriang whenever he went hunting in the woods.

Paragraf 2

When he was twelve years old, Dayang Sumbi asked Sangkuriang to bring her a deer's heart. But after many days in the woods, he could not find a deer. He did not want to disappoint his mother, so he killed Tumang and brought his heart home and gave it to his mother. Because of her love to Tumang, Dayang Sumbi knew it was his heart, not a deer's heart. She got very angry at Sangkuriang. She hit him with a piece of wood on his forehead, and told him to go away. Badly wounded, Sangkuriang left her and the village.

Kunci Jawaban Kegiatan 6 (Mengumpulkan Informasi)

Paragraf 3

One day Sangkuriang went back to his village. He was big and strong. There he met a beautiful young woman. He fell in love with her at the first sight. He did not know that she was Dayang Sumbi. She could never get older because she was granted eternal youth by the gods.

* The correct order is: 5-6-3-1-4-2

Paragraf 4

One day he approached Dayang Sumbi to propose her. Dayang Sumbi saw the bad scar on his forehead. She soon realized that he was her own son, Sangkuriang. She told him the truth again and again but he would not believe her. She was thinking hard to find a way not to marry him. Then she got an idea. She gave him a task which she thought was impossible for him to do.

She asked him to make her a lake and a boat in one night. She did not know Sangkuriang had genies to help him to do the task.

* The correct order is: 5-2-7-4-8-1-3-6-9

Paragraf 5

By dawn both the lake and the boat were almost done. Dayang Sumbi got very worried. She was thinking hard again to find a way to fail him. Then, she had an idea. She asked the people in the village to burn the woods in the east, so that the light made all the cocks in the village crow. The genies thought that the morning was almost broken. They ran away as fast as they could, leaving the boat unfinished. Knowing Dayang Sumbi cheated him, Sangkuriang got very angry. He kicked the boat so hard that it went upside down. It is now known as Mount Tangkuban Perahu.

* The correct order is: 6-2-3-9-7-4-8-1-10-5

Kunci Jawaban Kegiatan 10 (Mengasosiasi)

[Identification of the parts of characters]
The sentences to introduce THE SCENE AND THE CHARACTERS in Sangkuriang

- Once upon a time in West Java, Indonesia, lived a princess named Dayang Sumbi. She was beautiful and kind-hearted. Her hobby was weaving cloth. But sometimes she could be very lazy.
- A male creature came, but it was a dog. His name was Tumang. ... Tumang was actually a man who had been cursed by a witch to become a dog. But at certain times Tumang could turn back to be a normal man.
- Their only son, Sangkuriang, was soon born, and he grew up to be a handsome and healthy boy. ... Sangkuriang liked to hunt in the woods, of course with Tumang.
- Many years later, Sangkuriang grew up to be a powerful man.

The sentences to introduce THE SCENE AND THE CHARACTERS in The Golden Star-Fruit Tree.

- A long time ago, there was a rich old man living in Vietnam. He had two sons. They had very different attitudes. The older brother was very greedy, but the younger brother was very kind. When the old man died, the brothers divided his father's wealth into two parts. The big brother took almost everything. He gave his younger

brother only a small piece of land, with a star-fruit tree in front of it. The younger brother did not mind. From then on he lived there and made his living only by selling star fruits from the tree.

- On the commemoration of his father's death, he invited his older brother to come to his house. Thinking that his brother had a poor house, the big brother refused to come. But because his younger brother insisted, he and his wife finally decided to come. When they got to the younger brother's house, they were surprised to see that he was now very rich.

[THE PROBLEMS involving the characters in the story of Sangkuriang]

1. Dayang Sumbi:
    - One day her weaving tool fell, but she was too lazy to get it herself. She shouted out, "Can anybody help me get my tool? If you are a female, I will take you as my sister. If you are a male, I will marry you!" ... A male creature came, but it was a dog. His name was Tumang. He happily brought the tool to her. Dayang Sumbi was very surprised, but she kept her promise. She married the dog.
    - When he (Sangkuriang) walked closer to her, Dayang Sumbi got very surprised. She saw the scar in Sangkuriang's forehead, and soon she knew that he was her son, who left her a long time ago. She told him the truth and tried hard to explain it to him, but he did not believe her.
2. Sangkuriang
    - One day Dayang Sumbi asked him to bring home a deer's heart. But, after hunting for several days, he could not find any deer in the woods. He did not want to disappoint his mother and was thinking hard how to bring home a deer's heart. Suddenly, he had a very bad idea. He killed Tumang! Then, he brought his heart home and gave it to Dayang Sumbi. Sangkuring could not cheat her. She knew it was Tumang's heart. So, she got very angry and hit Sangkuriang's forehead with a piece of wood and told him to leave. With a bad wound on his forehead, Sangkuriang left the village.
    - One day he went back to his village. He met a beautiful young woman there, and he fell in love with her at the first sight. It was Dayang Sumbi! She never got older because she had been granted eternal youth by the gods. Sangkuriang did not know that she was his mother, so he came to her and proposed to marry her.

[THE PROBLEMS involving the characters in the story of The Golden Star-Fruit Tree]

1. The younger brother

    - He gave his younger brother only a small piece of land, with a star-fruit tree in front of it. The younger brother did not mind. From then on he lived there and made his living only by selling star fruits from the tree.

    - Unfortunately, a very big raven often came and ate all the ripe fruits. At first, he was too afraid of the raven, and did not know what to do. But one day he dared to approach the raven. He begged to it not to eat the fruits. "If you eat the fruits, I will have nothing to sell to the market, and my family will starve." Surprisingly the raven was not angry. He replied, "I need the fruits too. Can I have them and I'll pay you with gold. Bring a 1-meter long bag, and I'll bring to a place full of gold and you can fill the bag full with gold."

2. The older brother

    - He asked his younger brother how he had got all his wealth, and the younger brother was happy to tell him the truth. Then, the greedy brother and his wife offered the younger brother to trade all their fortune for the star-fruit tree. The younger brother gladly accepted the offer. Soon the older brother and his family moved to the house with the star-fruit tree. When the raven came for the star fruits, the older brother made the same plea. As expected, the raven told him to bring a 1-meter long bag.

[The RESOLUTIONS of the problems]

1. Sangkuriang
   Sangkuriang agreed, because he knew that he could make it with the help of his genies. By midnight he finished the lake and then started making the boat. Dayang Sumbi was thinking hard to find a way to fail him. Before dawn, she asked the people in the village to burn the woods in the East, and the light made all the cocks crow. Thinking that the night would be over soon, the genies ran fast and left Sangkuriang before the boat was finished. Sangkuriang realized that Dayang Sumbi had cheated him. He got very angry and he kicked the boat upside down. It gradually became a mountain and it is now known as Mt. Tangkuban Perahu.

2. The Golden Star-Fruit Tree

Good resolution:

Surprisingly the raven was not angry. He replied, "I need the fruits too. Can I have them and I'll pay you with gold. Bring a 1-meter long bag, and I'll bring to a place full of gold and you can fill the bag full with gold." The younger brother then told his wife to make a 1-meter long bag. When the bag was done, he climbed on the raven's back and they flew to a place full of gold. He filled the bag full with gold, and then flew back home on the raven's back. From then on, the younger brother and his family could live happily in luxury.

Sad resolution:

Because he was greedy, he asked his wife to make a much longer bag. When the bag was done, he climbed on the raven's back and then they flew to the place full of gold. He filled the big bag with gold. He also brought some gold in his pockets. On the way home, the load soon became too heavy for the raven. Unable to hang on, the raven swayed, and the greedy brother fell straight down to the sea with his bag and pockets full of gold. He sank very fast down the sea. The older brother finally died. He died because of his greediness.

CHAPTER VIII

They are made in Indonesia

Kompetensi Dasar

Pembelajaran sikap spiritual dan sikap sosial dilakukan melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik pembelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

3.8 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya sesuai dengan konteks penggunaannya. (perhatikan unsur kebahasaan *passive voice*).

4.8 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks (perhatikan unsur kebahasaan *passive voice*).

Materi Pokok

Dalam bab ini siswa belajar menyatakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang terjadi atau mengenai suatu obyek, dengan tanpa perlu pelakunya disebutkan. Tujuan tersebut dicapai dengan menggunakan kata kerja dalam bentuk kalimat pasif (*passive voice*). Tata bahasa tersebut tidak akan dipelajari sebagai aturan atau teori, tetapi diterapkan dalam bentuk kalimat-kalimat yang bermakna dan relevan dengan kebutuhan belajar peserta didik.

Fungsi Sosial

Mendeskripsikan, memaparkan secara obyektif.

Struktur Teks

- Memulai.
- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan).

Unsur Kebahasaan

- Kalimat deklaratif dan interogatif dalam *passive voice.*
- Preposisi *by.*
- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their,* dan sebagainya.
- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan

Topik

Hasil kerajinan, makanan, dan sebagainya. yang sangat dikenal yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI.

PENGANTAR

Bab ini berjudul *They are made in Indonesia*, yang bertujuan memberikan konteks yang alami penggunaan kalimat dengan obyek sebagai temanya dengan seringkali tidak perlu menyebutkan pelakunya. Penggunaan judul tersebut diharapkan dapat melahirkan kesadaran perlunya mencintai berbagai produk bangsa sendiri, serta hal-hal lain yang terkait dengan kehidupan peserta didik sebagai remaja terdidik.

Fokus Tahapan Kegiatan: Pembukaan

- Pembukaan dilakukan dengan menggunakan halaman pertama dalam bab ini di Buku Peserta didik. Gunakan teknik 'Memandu untuk Membuka Pelajaran per Bab'.
- Kegiatan Pembukaan ini dilaksanakan secara lisan, mengintegrasikan kegiatan Menyimak dan Berbicara, untuk memberikan kesempatan bagi peserta didik untuk berinteraksi lisan secara wajar, dengan guru sebagai model dan pengarah. Tujuannya agar peserta didik memahami latar belakang dan tujuan menyatakan makna dengan kalimat pasif (*passive voice*), yaitu untuk menekankan pada obyek bukan pada pelakunya.
- Pada halaman pembuka terdapat gambar suasana pameran produk Indonesia di mana berbagai produk, sandal, *handicrafts*, sepatu tradisional, rencong, miniatur mobil, dan ada tulisan *'I'm made in Indonesia'*.
- Di latar depan, tertera tujuan pembelajaran bab ini:

  We will learn to use sentences in the passive voice to describe objects.

- Ajaklah peserta didik memperhatikan gambar tersebut dan membahas tentang suasana yang digambarkan, dengan menanyakan beberapa pertanyaan pengarah. Pastikan peserta didik berpartisipasi aktif dengan menjawab pertanyaan guru, atau bahkan bertanya sehingga mereka memahami gambar. Misalnya,
  - *The title of this chapter is* ... [tunggu sampai peserta didik menyebutkan] ... *They are made in Indonesia.*
  - *What do you think we are going to talk about?... We see here an exhibition of Indonesian products. We see Indonesian traditional foods, crafts, produces, and so on. Are you proud of Indonesian products? ... Yes, we are going to talk about them.*

Sebutkan setiap kalimat secara jelas, jangan terlalu cepat, dan berulang-ulang, terutama ketika mengucapkan kata-kata penting yang terkait. Seperti contoh di atas, berikan jeda untuk memberi kesempatan kepada peserta didik untuk berpartisipasi.

- Sebagai jembatan untuk menyebutkan tujuan bab ini, ajaklah peserta didik menyadari perlunya kemampuan mengungkapkan makna dengan kalimat pasif. Pastikan mereka berpartisipasi, dengan menunggu sampai mereka menjawab. Misalnya,
  - *What can you say about these products here?* (sambil menunjuk ke kata *'I'm made in Indonesia'*) ... *Yes, these products* ***are made ... are made ... are made*** *in Indonesia. This traditional weapon* ***is called ... is called ... is ... called*** *rencong. This wooden toy car* ***is made ... is made ... is made*** *in Indonesia. It* ***is not made*** *in China. This toy car* ***is made*** *of wood.*
  - *These clogs* ***are called... are ... called*** *kelom geulis. They* ***are made... are made ...*** *of very light but strong wood. They* ***are made*** *in Tasikmalaya. It* ***is located... is located*** *in West Java.*
  - *This weapon is called rencong Aceh. It* ***was used ... was used ... was used ...*** *by the Aceh people in wars to drive the Dutch away from Aceh.*
  - *They* ***are made in ... are made in*** *Indonesia. They* ***are not imported ... are not imported ... are not imported*** *from other countries. They* ***are exported ... are exported ... are exported ...*** *to other countries.*
- Setelah itu guru dapat langsung menyebutkan tujuan pembelajaran dalam bab ini. Misalnya,
  - *Look, everybody. It is written here that we are going to learn to ...* (peserta didik diminta untuk membaca bersama guru tujuan yang tertera di halaman tersebut) ...***to use sentences in the passive voice.***
  - *What for? What do we use the passive voice for?... Yes, to ... describe Indonesian foods, crafts, tourist objects.*
  - *We will learn to make sentences in the passive voice to describe objects.*
  - *The title is "It is made in Indonesia". What do you think we are going to talk about? ... Yes, we are going to describe Indonesian products, foods, handicrafts, clothing, tourist objects, and so on.*
  - Dan sebagainya.

.

Peta Kegiatan Pembelajaran

Tahap	No.	Jenis Kegiatan	L	S	R	W	Kunci Jawaban
Mengamati dan Menanya	1	Bermain peran untuk memahami fungsi kalimat pasif untuk mendeskripsikan	✓	✓	✓		
	2	Mengidentifikasi kalimat-kalimat pasif yang berfungsi mendeskripsikan	✓	✓	✓	✓	✓
	3	Bermain peran untuk semakin memahami fungsi kalimat pasif untuk mendeskripsikan di konteks lain	✓	✓	✓		
Mengumpul-kan informasi	4	Menerapkan penggunaan kalimat pasif untuk mendeskripsikan	✓	✓	✓	✓	✓
	5	*Drill* untuk menyebut 4 bentuk kata kerja	✓	✓	✓	✓	✓
Mengasosiasi	6	Saling membacakan empat teks dari ensiklopedia yang menggunakan kalimat pasif untuk mendeskripsikan	✓	✓	✓		
	7	Mengidentifikasi penerapan tiga fungsi kalimat pasif	✓	✓	✓	✓	✓
Mengomuni-kasikan	8	Menerapkan penggunaan kalimat pasif untuk mendeskripsikan kekayaan lokal	✓	✓	✓	✓	
	9	Refleksi					

Kunci Jawaban Kegiatan 2 (Mengamati dan Menanya)

1. Eight facts about satay stated by Udin.
   1) Satay or 'sate' is made of chicken, beef, or lamb.
   2) 'Sate ayam' is made of chicken.
   3) 'Sate kambing' is made of lamb.
   4) 'Sate sapi' is made of beef.
   5) Small pieces of meat are marinated in spicy soy sauce.
   6) Some pieces of well marinated meat are skewered.
   7) On skewers, satay is grilled over very hot charcoal.
   8) It is served with peanut sauce or soy sauce.

2. Six facts about 'lemper' stated by Siti.
   1) 'Lemper' is made of a handful lump of steamed glutinuous rice.
   2) It is filled with chicken or beef filling.
   3) Each piece is wrapped in a banana leaf.
   4) The wrapping is secured on both ends with tooth picks or 'lidi'.
   5) 'Lemper' in the banana leaf is steamed, or cooked over a very hot barbeque or grill.
   6) If the glutinuous rice is well-cooked before 'lemper' is filled and wrapped, it can be served straight away with the banana leaf still green and fresh.

3. Seven facts about 'pempek' stated by Lina:
   1) 'Pempek' is a very popular food from South of Sumatra.
   2) It is made of fish and tapioca starch.
   3) Fish, tapioca starch, and water are mixed to make thick dough.
   4) In different shapes and sizes, the dough is boiled until it floats.
   5) The cooked 'pempek' is then deep-fried.
   6) 'Pempek' is served with 'cuko'.
   7) Cuko is made of brown sugar, chilly, garlic, tamarind, and salt.

4. Eight facts about 'kerupuk' stated by Beni.
   1). 'Kerupuk' are very crunchy crackers.
   2). Different kinds of crackers are easily found everywhere in Indonesia.
   3). It is made of tapioca starch.
   4). It is flavoured with fish, shrimp, or garlic.
   5). 'Kerupuk' is shaped in thin pieces.
   6). The pieces of 'kerupuk' are dried under the sun until it is completely dry and hard.
   7). Very dry 'kerupuk' is deep-fried in hot cooking oil.
   8). Some kinds of 'kerupuk' are fried in very hot sand.

Kunci Jawaban Kegiatan 4 (Mengumpulkan Informasi)

1. *This musical instrument is called an angklung. It is made in Indonesia. It is from Sunda, West Java. It is made of bamboo. It is used to play traditional as well as modern music.*
2. *This cloth is called an ulos. It is made in North Sumatra, Indonesia. It is worn in special events like weddings and funerals. It is draped on one's shoulder or both shoulders. It is made of cotton. It is woven by hand.*
3. *This bag is called a noken. It is made in Papua, Indonesia. The bag is very strong because it is made of wood fibre or leave fibre. It is used to carry many things. It is hung on the head.*
4. *The beautiful umbrellas is called payung geulis. It is made in Tasikmalaya, Indonesia. It is made of plain waterproof paper or cloth. Beautiful pictures of flowers are painted on paper umbrellas. On cloth umbrellas, the pictures are embroidered.*

Kunci Jawaban Kegiatan 5 (Mengumpulkan Informasi)

	to–	Present	Past	For the Passive Voice
1	to make	make	made	made
2	to marinate	marinate	marinated	marinated
3	to skewer	skewer	skewered	skewered

	to–	Present	Past	For the Passive Voice
4	to grill	grill	grilled	grilled
5	to serve	serve	served	served
6	to fill	fill	filled	filled
7	to wrap	wrap	wrapped	wrapped
8	to secure	secure	secured	secured
9	to cook	cook	cooked	cooked
10	to mix	mix	mixed	mixed
11	to boil	boil	boiled	boiled
12	to deep-fry	deep-fry	deep-fried	deep-fried
13	to find	find	found	found
14	to flavour	flavour	flavoured	flavoured
15	to shape	shape	shaped	shaped
16	to dry	dry	dried	dried
17	to give	give	gave	given
18	to call	call	called	called
19	to wear	wear	wore	worn
20	to drape	drape	draped	draped
21	to explain	explain	explained	explained
22	to hang	hang	hung	hung

	to–	Present	Past	For the Passive Voice
23	to paint	paint	painted	painted
24	to embroider	embroider	embroidered	embroidered
25	to carve	carve	carved	carved
26	to decorate	decorate	decorated	decorated
27	to use	use	used	used
28	to sell	sell	sold	sold
29	to know	know	knew	known
30	to punch	punch	punched	punched
31	to play	play	played	played

Kunci Jawaban Kegiatan 7 (Mengasosiasi)

To state the objects' identities

No.	Sentences in the Passive Voice	Title of Text
1	They are called ores.	Rocks
2	These crystals are called gems.	Rocks
3	Male chickens are called cockerels, ...	Chickens
4	Female chickens are called hens.	Chickens
5	Female cattle are called cows and the males are called bulls.	Cows and Bulls
6	Female cattle that are reared for their milk are called dairy cows.	Cows and Bulls

To state the materials that make the objects

No.	Sentences in the Passive Voice	Title of Text
1	Fabrics can also be made of plastic, or a mixture of plastic and natural fibres.	Fabrics

To state the functions of the objects

No.	Sentences in the Passive Voice	Title of Text
1	Fabrics are used around the house to make clothes, curtains, towels, and furniture coverings.	Fabrics
2	In many parts of the world, they are used to pull ploughs and carts.	Cows and Bulls

To state what happen/happened to the objects

No.	Sentences in the Passive Voice	Title of Text
1	Some rocks, such as sandstone, are made when mud or grains of sand are slowly squashed together.	Rocks
2	Chickens are kept as farm animals all over the world.	Chickens
3	They will also peck grain that is sprinkled on the ground.	Chickens
4	Hens are kept for both their meat and their eggs.	Chickens
5	They are kept on farms all over the world for their meat, called beef, and for their milk.	Cows and Bulls
6	Female cattle that are reared for their milk are called dairy cows.	Cows and Bulls
7	Twice a day they are brought in from the fields to be milked.	Cows and Bulls

CHAPTER
What is it?

Kompetensi Dasar

Pembelajaran sikap spiritual dan sikap sosial dilakukan melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik pembelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

3.9 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks *information report* lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait mata pelajaran lain di Kelas IX, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.

4.9. Teks *Information Report*.

4.9.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks *information report* lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait topik yang tercakup dalam mata pelajaran lain di Kelas IX.

4.9.2 Menyusun teks *information report* lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait topik yang tercakup dalam mata pelajaran lain di Kelas IX, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

Materi Pokok

Bab ini memuat materi pokok teks ilmiah faktual (*information report*), lisan dan tulis, tentang binatang, benda, dan gejala sosial. Teks *information report* termasuk dalam jenis teks yang bertujuan memberikan informasi tentang fakta apa adanya secara obyektif tentang suatu obyek, tanpa melibatkan pandangan subyektif penulis/pembicaranya. Obyek biasanya dipaparkan dengan disebutkan jenisnya dan kemudian diuraikan deskripsi tentang karakteristiknya.

Fungsi Sosial

Mempresentasikan pengetahuan umum tentang orang, benda, binatang, fenomena sosial, dan fenomena alam, secara ilmiah dan obyektif.

Struktur Teks

Dapat mencakup:

- jenis, golongan, spesies dari obyek secara umum.
- unsur-unsur rincian deskripsi tentang obyek pada umumnya.

Unsur Kebahasaan

- Kalimat deklaratif dan interogatif dalam *simple present tense* dan *passive voice.*
- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb.
- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan.

Topik

Tumbuhan, hewan, teknologi, dan gejala/ peristiwa alam dan sosial terkait dengan mata pelajaran lain di Kelas IX yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI.

PENGANTAR

Bab ini berjudul *What is it?*, yang diharapkan dapat memberikan pemahaman tentang fungsi teks *information report,* yaitu memaparkan fakta umum tentang suatu obyek secara obyektif. Bab ini bertujuan memberikan konteks yang alami untuk berbicara, menyimak, membaca dan menulis yang terkait dengan berbagai teks *information report* tentang benda, binatang, dan gejala alam dan sosial, yang diambil dan diadaptasi dari sumber-sumber autentik.

Fokus Tahapan Kegiatan: Pembukaan

- Pembukaan dilakukan dengan menggunakan halaman pertama dalam bab ini di Buku Peserta didik. Gunakan teknik 'Memandu untuk Membuka Pelajaran per Bab'.
- Kegiatan Pembukaan ini dilaksanakan secara lisan, mengintegrasikan kegiatan Menyimak dan Berbicara, untuk memberikan kesempatan bagi peserta didik untuk berinteraksi lisan secara wajar dengan guru sebagai model dan pengarah. Tujuannya adalah agar peserta didik memahami latar belakang dan tujuan memiliki kemampuan membaca, mempresentasikan, menghasilkan, dan membahas berbagai teks *information report* tentang benda, binatang, gejala alam, dan gejala sosial, secara obyektif dan faktual.
- Pada halaman pembuka terdapat gambar suasana keilmuan, sebagaimana ditampakkan oleh serangkaian gambar globe, mikroskop, binatang, tumbuh-tumbuhan, sistem tata surya, dan lain-lain.
- Di latar depan, tertera tujuan pembelajaran bab ini:

  We will learn to obtain and share information about things, animals, natural phenomena, dan social phenomena, in order to get the general knowledge about them.

- Ajaklah peserta didik memperhatikan gambar tersebut dan membahas tentang suasana yang digambarkan, dengan menanyakan beberapa pertanyaan pengarah. Pastikan peserta didik berpartisipasi aktif dengan menjawab pertanyaan guru, atau bahkan bertanya sehingga mereka memahami gambar. Misalnya,
  - *The title of this chaper is* ... [tunggu sampai peserta didik menyebutkan] ... *'What is it?' It's a question, isn't it? Why and what for do you ask "What is it?"* ... *Right. Because you don't know what it is.*

- *What does it mean 'to know' a cat? Do you know a cat?* [tunggu sampai peserta didik menyebutkan, dan biasanya jawabannya akan bermacam-macam, tidak sistematis]... *What is a cat? ...*
- *You go to school every day. Do you know what a school is?* ... [tunggu sampai peserta didik menyebutkan, dan biasanya jawabannya akan bermacam-macam, tidak sistematis] *What is a school? ...*
- *You know that floods often happen during the rainy season. What is a flood? ... Do you know a flood? ... What is a flood?* [tunggu sampai peserta didik menyebutkan, dan biasanya jawabannya akan bermacam-macam, tidak sistematis]...
- *Now we know that actually we do not know about many things that we have everyday. ... We have no or little knowledge about a cat, a school, a flood.*

Sebutkan setiap kalimat secara jelas, jangan terlalu cepat, dan berulang-ulang, terutama ketika mengucapkan kata-kata penting yang terkait. Seperti contoh di atas, berikan jeda untuk memberi kesempatan kepada peserta didik untuk berpartisipasi.

- Sebagai jembatan untuk menyebutkan tujuan bab ini, ajaklah peserta didik menyadari perlunya memiliki kemampuan mendeskripsikan benda dan gejala alam. Pastikan mereka berpartisipasi, dengan menunggu sampai mereka menjawab. Misalnya,
  - *You go to school to learn about many things, don't you? ... yes, you want to know about the world.*
  - *At school we learn a lot of knowledge in a systematic way. ... We read many text about many things. We learn from books the knowledge about animals, plants, cultures, and so on.*
  - *When people say that you have good knowledge about a cat, what kind of information about it do you have?*
  - *When people say that you have good knowledge about a school, what kind of information about it do you have?*
  - *When people say that you have good knowledge about a flood, what kind of information about it do you have?*

- Setelah itu guru dapat langsung menyebutkan tujuan pembelajaran dalam bab ini. Misalnya,
  - *Look, everybody. It is written here that we are going to learn to ...* (peserta didik diminta untuk membaca bersama guru tujuan yang tertera di halaman tersebut) *...obtain and share information about things, animals, natural phenomena, dan social phenomena, ... for example? ... a cat, a school, a flood ...*

- *What for? Why do we need to read texts about animals, disasters?* [ajaklah peserta didik menyelesaikan membaca tujuan bab tersebut] ... *We will learn to obtain and share information about things, animals, natural phenomena, dan social phenomena ... in order to ... get the general knowledge about them.*
- *Yes, here you will learn to read, talk about, listen to, and write texts about different objects in order to get the general knowledge about them.*
- *Later you will know what kinds of information you need to know, ... you need to present, in order to get the general knowledge about many things.*
- Dan sebagainya.

Peta Kegiatan Pembelajaran

Tahap	No.	Jenis Kegiatan	L	S	R	W	Kunci Jawaban
Mengamati dan Menanya	1	Menyimak dan menirukan untuk mempresentasikan teks report tentang binatang	✓	✓	✓		
	2	Mencermati struktur teks report tentang binatang dengan menggunakan tabel analisis	✓	✓	✓	✓	
	3	Mempresentasikan teks report dengan kalimat-kalimat pengarah	✓	✓			
Mengumpul-kan informasi	4	Menyimak dan untuk mempresentasikan teks report tentang binatang lainnya	✓	✓	✓	✓	
	5	Mencermati struktur teks report tentang binatang dengan menggunakan tabel analisis dan kemudian mempresentasikannya	✓	✓	✓	✓	✓
Mengasosiasi	6	Menyimak dan menirukan untuk kemudian saling membacakan teks report tentang benda mati	✓	✓	✓		
	7	Mencermati struktur teks report tentang benda mati dengan menggunakan tabel analisis dan kemudian mempresentasikannya	✓	✓	✓	✓	✓

Tahap	No.	Jenis Kegiatan	L	S	R	W	Kunci Jawaban
	8	Mencermati contoh memahami teks report tentang fenomena sosial dengan cara membubuhkan tanda baca dan ejaan yang tepat	✓	✓	✓	✓	
	9	Mencermati contoh menganalisis teks report tentang fenomena sosial dengan menggunakan tabel analisis dan kemudian mempresentasikannya	✓	✓	✓	✓	
Mengomuni-kasikan	10	Mencermati teks report tentang fenomena sosial dengan cara membubuhkan tanda baca dan ejaan yang tepat	✓	✓	✓	✓	✓
	11	Menganalisis teks report tentang fenomena sosial dengan menggunakan tabel analisis dan kemudian mempresentasikannya	✓	✓	✓	✓	✓
	12	Refleksi					

Kunci Jawaban Kegiatan 5 (Mengumpulkan Informasi)

DRAGONFLY AND DAMSELFLY

MAIN IDEA	
Species	Dragonflies **are** the fastest flying insects.
DETAILED FACTS	
Habitat	Dragonflies and damselflies **live** near water.
Habits	1) They **swoop** over the streams and ponds up to 90 kilometres per hour. 2) They **lay** their eggs on plants. 3) When they **hatch**, the young ones, called nymphs **come** out of the eggs. 4) They **feed** on other water creatures, and after two years the nymphs grow into adults. 5) The damselfly **searches** for small insects to eat
Physical characteristics	1) Damselflies **have** longer, thinner bodies and **are** more delicate, with a slow, fluttering flight. 2) The wings of the damselfly **are** almost transparent. They **shimmer** as the damselfly **searches** for small insects to eat.
Emotional characteristics	Not available
Functions	Not available

GRASSHOPPER

MAIN IDEA	
Species	Grasshoppers **are** insects that **prefer to hop** on their long back legs rather than **fly**.
DETAILED FACTS	
Habitat	Not available
Habits	1) They **prefer to hop** on their long back legs rather than **fly.** 2) Males '**sing**' to attract mates - grasshoppers **do** this by rubbing their back legs together

DETAILED FACTS	
Physical characteristics	1) Grasshoppers **have** very strong muscles in their long back legs and an amazing spring in their knees. 2) The grasshopper **can jump** 12 times its own length – this would be like a child jumping over a house!
Emotional characteristics	Not available
Functions	Not available

FISH

MAIN IDEA	
Species	Fish live in saltwater and freshwater all over the world.
DETAILED FACTS	
Habitat	Fish **live** in saltwater and freshwater all over the world.
Habits	Fish often **swim** in groups called shoals. One reason they **do** this is for protection. Many fish together **can confuse** a predator. This makes it hard for the predator to single out a fish.
Physical characteristics	They **come** in many different shapes and sizes, but most **are covered** in scales and **have** strong fins for swimming. A fish's scales all **lie** in the same direction to **help** the fish **slip** through water. Like us, fish **need** oxygen to live. Water **enters** the mouth and is **swept** over the gills. The oxygen **passes** from the water into tiny blood vessels in the gills.
Emotional characteristics	Not available
Functions	Not available

Kunci Jawaban Kegiatan 7 (Mengasosiasi)

Materials

MAIN IDEA	
Class	1) A material that **soaks** up water well **is said to be** absorbent. 2) A material that **resists** water **is said to be** waterproof.
DETAILED FACTS	
Materials	1) Our world **is made up** of many different materials. 2) Metals **come** from rocks. 3) Wood **comes** from trees. 4) Plastics and glass **are made** in factories. 5) Ceramics **are made** of mud and clay. 6) Most fabrics **are made** of parts of plants or animals. 7) Tissues **are made** of a special absorbent paper.
Characteristics	1) Some materials, such as metal, **feel** cold when you **touch** them because they **draw** the heat from your hand. They **are said to be** good thermal conductors. 2) Other materials, such as wood, **feel** warm to the touch. 3) They **do not draw** heat from your hand and **are said to be** good thermal insulators.
Functions	1) We **use** all these materials **to build** our homes and **to make** the things we use every day.

Sponge

MAIN IDEA

Class	1) There are different types of sponges. 2) Some sponges are natural and come from animals that live in warm seas. 3) Most sponges found in the house are made of rubber.
DETAILED FACTS	
Materials	1) Some sponges are natural and come from animals that live in warm seas. 2) Most sponges found in the house are made of rubber.
Characteristics	1) Sponge absorbs water well. Water is held in tiny holes inside a sponge. It will only come out when the sponge is squeezed. 2) The best sponges mop up lots of water.
Functions	Not available

Fabrics

MAIN IDEA	
Class	There are different kinds of fabrics.
DETAILED FACTS	
Materials	1) Fabrics such as cotton, linen, wool and silk are made from natural fibres, which come from plants and animals. 2) Fabrics can also be made of plastic, or a mixture of plastic and natural fibres.
Characteristics	Fabrics have different properties. For example, some are tough, while others wear away quickly.
Functions	Fabrics are used around the house to make clothes, curtains, towels, and furniture coverings.

Wood

MAIN IDEA	
Class	Wood is a natural material.
DETAILED FACTS	
Materials	1) It comes from the trunks and branches of trees. 2) Different trees produce different kinds of wood.
Characteristics	1) Some woods, such as oak, are very hard. 2) Others, such as blasa, are very soft. 3) Most woods are light enough to float but some, such as ebony, sink. 4) Wood has a distinctive smell. 5) When you hit it with a hammer, it has a distinctive sound. 6) Some woods, such as ebony, are so hard that it is almost impossible to saw or knock a nail into them. 7) Balsa wood is so soft you can easily break it with your fingers.
Functions	Different woods are chosen to make different types of furniture, depending on how strong the furniture needs to be.

Kunci Jawaban Kegiatan 10 (Mengomunikasikan)

Family

A family is a group of people who live together in the same house. A complete family consists of parents and one or more children. It is called a nuclear family. In many countries, a family can be extended to include relatives such as grandparents, uncles, aunts, cousins, nephews and nieces living together under the same house. This big family is called an extended family. The members of a family share the housework and take care of each other. With the family we feel safe and happy. To go home means to return to our family in order have a rest, to watch TV, to eat together, and to share happiness and sadness with each other. With our family we grow up to be healthy and useful individuals.

Neighbourhood

A neighbourhood is a social community within a city, town, or village. A neighbourhood is made up of families, who live near each other as neighbours. There is a lot of face-to-face interaction among them. Neighbourhoods have many benefits for the members. A strong and closely related neighbourhood is a safe environment for the children to grow up. Mothers and girls can also learn certain skills, like cooking and knitting from each other, with little or no money. There are many enjoyable neighbourhood activities, too, like sports and celebrations. Neighbourhoods also protect the families from crimes.

Kunci Jawaban Kegiatan 11 (Mengomunikasikan)

Family

MAIN IDEA	
Definition	1) A family is a group of people who live together in the same house. 2) It is called a nuclear family. 3) This big family is called an extended family.
DETAILED FACTS	
Elements	1) A complete family consists of parents and one or more children. 2) In many countries, a family can be extended to include relatives such as grandparents, uncles, aunts, cousins, nephews and nieces living together under the same house.
Characteristics	The members of a family share the housework and take care of each other.
Functions	1) With the family we feel safe and happy. 2) To go home means to return to our family in order to have a rest, to watch TV, to eat together, and to share happiness and sadness with each other. 3) With our family we grow up to be healthy and useful mindividuals.

Neighbourhood

MAIN IDEA	
Definition	A neighbourhood is a social community within a city, town, or village.
DETAILED FACTS	
Elements	A neighbourhood is made up of families, who live near each other as neighbours.
Characteristics	There is a lot of face-to-face interaction among them.
Functions	1) Neighbourhoods have many benefits for the members. 2) A strong and closely related neighbourhood is a safe environment for the children to grow up. 3) Mothers and girls can also learn certain skills, like cooking and knitting from each other, with little or no money. 4) There are many enjoyable neoghbourhood activities, too, like sports and celebrations. 5) Neighbourhoods also protect the families from crimes.

CHAPTER
Come and visit us!

Kompetensi Dasar

Pembelajaran sikap spiritual dan sikap sosial dilakukan melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik pembelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

3.10 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk iklan dengan memberi dan meminta informasi terkait produk dan jasa, sesuai dengan konteks penggunaannya.

4.10 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk iklan, pendek dan sederhana, terkait produk dan jasa.

Materi Pokok

Bab ini memuat materi pokok berupa teks yang mempromosikan barang dan jasa dalam bentuk iklan pendek dan sederhana. Iklan pada umumnya berupa teks pendek yang diciptakan oleh tim kreatif yang berkemampuan memilih kata-kata serta cara merangkainya menjadi teks yang memiliki kekuatan menarik minat masyarakat untuk membeli barang dan jasa yang ditawarkan.

Fungsi Sosial

Mempromosikan produk dan jasa.

Struktur Teks

Dapat mencakup:

- *Visual*
- *Logo*
- *Headline*
- *Sub-headline* (lebih rinci daripada *headline*)
- *Body copy* (uraian pesan yang lebih detail dari *sub-headline*)

Unsur Kebahasaan

- Ungkapan dan kata sesuai dengan kekhasan setiap iklan.
- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan.

Topik

Produk dan jasa terkait dengan kehidupan peserta didik SMP/MTs yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI.

PENGANTAR

Bab yang berjudul *Come and visit us!,* ini, bertujuan memberikan konteks yang alami penggunaan iklan produk dan jasa pendek dan sederhana. Judul tersebut dapat memungkinkan penggunaan berbagai iklan barang dan jasa yang sesuai dengan kehidupan peserta didik Kelas IX, antara lain iklan untuk datang ke perpustakaan sekolah untuk membaca buku cerita yang baru datang, ke gelanggang olah raga untuk mengikuti latihan salah satu cabang olah raga, dan sebagainya.

Bab ini diharapkan dapat membantu meningkatkan kecerdasan peserta didik dalam hal memanfaatkan iklan barang dan jasa, termasuk membeli dengan cerdas, membuka wawasan terhadap berbagai tawaran, serta mengembangkan kemampuan pemasaran dan semangat kewirausahaan.

Fokus Tahapan Kegiatan: Pembukaan

- Pembukaan dilakukan dengan menggunakan halaman pertama dalam bab ini. Gunakan teknik 'Memandu untuk Membuka Pelajaran per Bab'.
- Di halaman tersebut terdapat beberapa gambar bentuk iklan: iklan kecil, iklan tawaran lowongan pekerjaan, iklan minuman dan makanan, dan iklan untuk menghadiri konser musik.
- Di latar depan, bagian bawah, tertera tujuan pembelajaran di bawah ini:

  We will learn to understand the promotion of goods and services in short and simple advertisements.

- Dalam kegiatan pembukaan ini guru perlu mengajak peserta didik memperhatikan gambar tersebut dan mengarahkan perlunya memiliki kemampuan memahami upaya promosi barang dan jasa yang tertera pada beberapa iklan barang dan jasa tersebut.
- Guru juga perlu membawa contoh konkret beberapa iklan, termasuk yang berbahasa Indonesia.
- Sambil menunjukkan gambar, guru dapat menanyakan hal-hal berikut:
  - *What do you see here? ...* [tunggu sampai ada banyak peserta didik yang menjawab] *... what do you see? Yes, what you see here are* 'iklan'*. What do you call* 'iklan' *in English? ... Yes, advertisement ... advertisement* [ucapkan dengan ucapan dan tekanan kata yang benar]. *Or, we often just call it an ad.*
  - *What is the function of an advertisement or an ad? Why are there many advertisements on the roads, ... in newspapers, ...* [tunggulah sampai

peserta didik menyebutkan sebanyak-banyaknya tempat yang lazim untuk menempatkan iklan]. *Why do people use advertisements? What for?*

- (Sambil menunjuk pada kata-kata yang tertera di iklan), *What does it tell us? ... what would you do when you see an ad to come to a free music show like this one here? ... Yes. You will come to the show. If a swimming trainer sees this advertisement, what would he or she do? ... Yes, he would read the advertisement and apply for the job.. ...*
- *So, what is the function of an adverisement? ...* [tunggu sampai ada jawaban dari peserta didik] *Yes, to sell things. To sell foods, drinks, clothings, furniture ....*
- *These advertisements* [sambil menunjuk ke iklan lowongan pekerjaan dan pertunjukan musik] *do not sell things. What do they do? ... Yes, this ad offers a job. ... And this one here? ... It offers us a music show, and it is free! ... If you see this kind of ad here, would you come to the show? ... Good.*
- Dan seterusnya.

Peta Kegiatan Pembelajaran

Tahap	No.	Jenis Kegiatan	L	S	R	W	Kunci Jawaban
Mengamati dan Menanya	1	Menyimak dan menirukan untuk mempresentasikan iklan	✓	✓	✓		
	2	Mempelajari contoh mengidentifikasi beragam informasi yang terdapat dalam iklan	✓	✓	✓	✓	✓
Mengumpul-kan informasi	3	Mengidentifikasi beragam informasi yang terdapat dalam iklan	✓	✓	✓	✓	✓
Mengasosiasi	4	Mengidentifikasi beragam informasi yang terdapat di dalam *classified* advertisement	✓	✓	✓	✓	✓

	5	Mengidentifikasi beragam informasi dari iklan di kehidupan nyata	✓	✓	✓	✓	
Mengomuni-kasikan	6	Refleksi					

Kunci Jawaban Kegiatan 2 (Mengamati dan Menanya)

Goods/~~services~~ *	Fried kepok banana
Varieties	Chocolate, coconut, original
Price	IDR3,000/packs of 3 pieces
Time/Place	Wednesday and Friday
Contact number/email address	Maria, 0812345678 Murni, 0812098765
Selling points/promoting words	hot and sensational

* Cross the one that does not refer to the object promoted.

Goods/~~services~~ *	Sambal uleg
Varieties	- Sambal uleg for the whole family - Mild sambal uleg for kids
Price	Not available
Time/Place	Grandma's Kitchen, Jl. Congklak 25 Salatiga
Contact number/email address	0298-654321
Selling points/promoting words	Perfection descended for decades

* Cross the one that does not refer to the object promoted.

Kunci Jawaban Kegiatan 3 (Mengumpulkan Informasi)

Goods/~~services~~ *	A complete encyclopedia of flora and fauna
Varieties	In English

Price	Not available
Time/Place	8 am to 1 pm, the school library
Contact number/email address	Not available
Selling points/promoting words	- About animals and plants from around the world - Highly recommended by all teachers

* Cross the one that does not refer to the object promoted.

~~Goods~~/services *	Story-Telling Competition
Varieties	For Grade 7 and Grade 8 students
Price	Not available
Time/Place	Registration at Administration Office, 8 am to 2 pm, Monday to Friday
Contact number/email address	Pak Imam
Selling points/promoting words	- A special prize for the winner - A complete set of 10 storybooks for children for the first five winners

* Cross the one that does not refer to the object promoted.

~~Goods~~/services *	Badminton lessons
Varieties	For SD and SMP students
Price	IDR250,000/month
Time/Place	Gorontalo Sports Centre
Contact number/email address	Syaiful, 0865345672

Selling points/promoting words	- 1-month free for the first 100 applicants - Professional trainers with real experience as winners - Free shuttlecocks

* Cross the one that does not refer to the object promoted.

~~Goods~~/services *	Language Courses
Varieties	English, Korean, Arabic, Japanese
Price	Not available
Time/Place	Morning, afternoon, evening, at Poliglot Language, Cendrawasih campus, Jakarta, Anoa campus, Bogor
Contact number/email address	021-8765432 0251-9876543
Selling points/promoting words	- Discounts for the high achievers - Experienced teachers - Air-conditioned classrooms

* Cross the one that does not refer to the object promoted.

Kunci Jawaban Kegiatan 4 (Mengasosiasi)

~~Goods~~/services *	Indonesian Course
Varieties	For foreigners
Price	Not available
Time/Place	ABC Indonesian Course
Contact number/email address	081201012 or lea@abc.com.
Selling points/promoting words	- Experienced & friendly teachers. - We can come to your place.

* Cross the one that does not refer to the object promoted.

~~Goods~~/services *	English Course
Varieties	For children, SMP and SMA students
Price	Not available
Time/Place	Bima English Course
Contact number/email address	bimaenglish.com
Selling points/promoting words	Interesting events in English

* Cross the one that does not refer to the object promoted.

~~Goods~~/services *	Jaipong Lesson
Varieties	Not available
Price	Not available
Time/Place	Every Saturday, 10 am – 12 pm, Bangsal Budaya, Sumedang
Contact number/email address	Asep Subagja at 0812128123
Selling points/promoting words	Free

* Cross the one that does not refer to the object promoted.

~~Goods~~/services *	Housework services
Varieties	Services for your gutters, fences, floors, ditches
Price	Not available
Time/Place	Not available
Contact number/email address	Heri, 08131940257
Selling points/promoting words	Need help to clean and fix your house?

* Cross the one that does not refer to the object promoted.

~~Goods~~/services *	Translation
Varieties	English-Indonesian, Indonesian-English
Price	Not available
Time/Place	ABCD Translation Service
Contact number/email address	031-8627672
Selling points/promoting words	- Experienced translators - Free pick-up and delivery

* Cross the one that does not refer to the object promoted.

Goods/~~services~~ *	Brand new 2-bedroom houses
Varieties	Not available
Price	Not available
Time/Place	Not available
Contact number/email address	Rumah Kita, 08159929439
Selling points/promoting words	- Ceramic floors, big sinks, shower and bath - Near market and bus terminal

* Cross the one that does not refer to the object promoted.

Goods/~~services~~ *	A 100-year-old antique cupboard
Varieties	Solid teak wood
Price	Not available
Time/Place	Not available

Contact number/email address	Ahmad, 021-28808080
Selling points/promoting words	- Newly polished - Delivered to your place for free

* Cross the one that does not refer to the object promoted.

Goods/~~services~~ *	Motors
Varieties	All brands, new and used
Price	Not available
Time/Place	Not available
Contact number/email address	Rianto, 0865234565
Selling points/promoting words	Good prices

* Cross the one that does not refer to the object promoted.

Goods/~~services~~ *	Books, magazines, novels, dictionaries, encyclopedias, CDs, etc
Varieties	Old and new; local and imported
Price	Not available
Time/Place	Toko Buku Cerdas, Jl. Dwima 6-7 Blitar
Contact number/email address	Not available
Selling points/promoting words	Not available

* Cross the one that does not refer to the object promoted.

CHAPTER

You can always come back home.

Kompetensi Dasar

Pembelajaran sikap spiritual dan sikap sosial dilakukan melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik pembelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

3.11 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs.

4.11 Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs.

Materi Pokok

Bab ini memuat materi pokok lagu lama yang sangat terkenal, *93 million miles.* Kemampuan ini dapat meningkatkan kecerdasan sosial peserta didik, terutama untuk menunjukkan betapa besar kasih sayang orang tua kepada anak-anaknya meskipun setelah mereka dewasa. Kesadaran ini akan meningkatkan hormat dan rasa terima kasih kita kepada orang tua.

Fungsi Sosial

Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif.

Unsur Kebahasaan

- Kosakata dan tata bahasa dalam lirik lagu
- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan

Topik

Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI.

PENGANTAR

Judul lagu adalah *93 Million Miles*, yang bertujuan memberikan konteks yang alami penggunaan pernyataan-pernyataan yang menunjukkan betapa besar kasih sayang orang tua kita kepada kita, meskipun nanti setelah dewasa.

Fokus Tahapan Kegiatan: Pembukaan

- Pembukaan dilakukan dengan menggunakan halaman pertama dalam bab ini. Pada halaman pembuka terdapat gambar banyak anak duduk di malam hari, di bawah sinar bulan purnama, dalam setengah lingkaran, membelakangi pembaca sedang memandangi bulan.
- Di latar depan, tertera tujuan pembelajaran bab ini:

  We will learn to get the message from a song.

- Ajaklah peserta didik memperhatikan gambar tersebut dan membahas tentang suasana yang digambarkan, dengan menanyakan beberapa pertanyaan pengarah, yang diperlukan agar peserta didik berpartisipasi aktif untuk memahami gambar.
  - *The title of this song is ...* [tunggu sampai peserta didik menyebutkan] ... *'Ninety Three Million Miles.' 'Have you heard the song before? It is a nice song and quite popular among teenagers.*
  - *It is a happy song. If you want to know the song, you can see it in YouTube. It's a very nice song.*
  - Dan sebagainya.
- Sebutkan setiap kalimat secara jelas, jangan terlalu cepat, dan berulang-ulang, terutama ketika mengucapkan kata-kata penting yang terkait. Seperti contoh di atas, berikan jeda untuk memberi kesempatan kepada peserta didik untuk berpartisipasi.
- Sebagai jembatan untuk menyebutkan tujuan bab ini, ajaklah peserta didik menyadari perlunya memahami lirik lagu, terutama yang mengajarkan nilai-nilai luhur agar kita semakin baik dalam sikap maupun perilaku, terhadap diri sendiri maupun orang lain. Misalnya,

- *Anybody knows what the song is about?*
- *What do we need to do to know the message of a song? This is what we are going to do.*

• Setelah itu guru dapat langsung menyebutkan tujuan pembelajaran dalam bab ini. Misalnya,

- *Look, everybody. It is written here that we are going to learn to ...* (peserta didik diminta untuk membaca bersama guru tujuan yang tertera di halaman tersebut) ... *to get the message of a song.*
- *What for? Why do we need to sing songs, to understand the message of a song? Many songs affect our life. We learn this song in order to be a better person.*
- Dan sebagainya.

.

Peta Kegiatan Pembelajaran

Tahap	No.	Jenis Kegiatan	L	S	R	W	Kunci Jawaban
Mengamati dan Menanya	1	Menyimak lirik lagu yang dibacakan guru dan kemudian menyalin di buku masing-masing	✓	✓	✓	✓	
	2	Saling membacakan lirik di kelompok masing-masing	✓	✓	✓		
Mengumpul-kan informasi	3	Menangkap isi pesan lagu dengan mengidentifikasi bagian-bagian yang sesuai dengan kalimat pengarah	✓	✓	✓		✓
Mengomuni-kasikan	4	Refleksi					

Kunci Jawaban Kegiatan 3 (Mengumpulkan Informasi)

1. *If you are a good person, you will always be happy wherever you are.*

   Son, in life you're gonna go far, and if you do it right you'll love where you are.

2. *When you find a problem, don't worry, because there is always something that you can learn from it.*

   Son, sometimes it may seem dark, but the absence of the light is a necessary part.

3. *Your parents will always be with you and help you when you have a problem in your life.*

   Just know, you're never alone, you can always come back home.

4. *Life is not always easy, but don't worry, your parents are always ready to help you.*

   Every road is a slippery slope. There is always a hand that you can hold on to.

5. *In your life, when you have a problem, come to us and we will always be ready to help you.*

   Just know, that wherever you go, no you're never alone, you will always get back home.

"The great thing about a computer notebook is that no matter how much you stuff into it, it doesn't get bigger or heavier."
BILL GATES
In Reader's Digest, September 1999, p. 61

References

A Key to Trees. (2010). Diunduh Agustus 27, 2014, dari http://www.gscdn.org/library/cms/55/14255.pdf

Baume, D. 1994. *Developing Learner Autonomy*. SEDA Paper 84. Edgbaston, Birmingham: SEDA Publication.

Benson, P. 1997. The Philosophy and Politics of Learner Autonomy. In P. Benson dan P. Voller (Eds.). *Autonomy & Independence in Language Learning*. London: Longman.

Benson, P. 1996. Concepts of Autonomy in Language Learning. In R. Pemberton, E.S.L. Li, W. W. F. Or dan H. D. Pierson. (Eds.). *Taking control: Autonomy in Language Learning*. Hongkong: Hongkong University Press.

Boud, D. 1981. Toward Student Responsibility for Learning. In D. Boud. (Eds.) *Developing Student Autonomy in Learning*. London: Kogan Page.

Breen, M.P. dan Mann, S.J. 1997. Shooting Arrows at the Sun: Perspectives on a Pedagogy for Autonomy. In P. Benson dan P. Voller (Eds.). *Autonomy & Independence in Language Learning*. London: Longman.

Bruner, J. (1985). Vygotsky: A Historical and Conceptual Perspective. In J. V. Wertsch. (Eds.). *Culture, Communication and Cognition: Vygotskyan Perspective*. Cambridge: Cambridge University Press.

Candlin, C.N. 1997. General editor's preface. In P. Benson dan P. Voller (Eds.). *Autonomy & Independence in Language Learning*. London: Longman.

Candy, P.C. 1989. Constructivism and the Study of Self-Direction in Adult Learning. *Studies in the Education of Adults*, *21*, 95-116.

Celce-Murcia, M., Dornyei, Z, & Thurrell, S. (1995). Communicative Competence: a Pedagogically Motivated Model with Content Specifications. In *Issues in Applied Linguistics, 6*(2), 5-35.

Celce-Murcia, M. , Olshtain, E. 2001. *Discourse and Context in Language Teaching: A Guide for Language Teachers.* UK: Cambridge University Press.

Christie, F. (1987). Genres as choice. In I. Reid (eds.). *The Place of Genre in Learning: Current Debates*. Geelong, Australia: Typereader Publications no. 1, Centre for Studies in Literary Education, Deakin University.

Christie, F. (2012). *Language Education Throughout The School Years: A Functional Perspective*. (Language Learning Research Club, University of Michigan). Chickhester, West Sussex: Wiley-Blackwell.

Cope, B., & Kalantzis, M. (Eds.). (2000). Introduction: Multiliteracies: The Beginnings of an Idea. *Multiliteracies: Literacy Learning and the Design of Social Futures*. London: Routledge.

Dyer, J., Gregersen, H., & Christensen, C. M. (2011). *The Innovator's DNA: Mastering the Five Skills of Disruptive Innovators*. Boston, Mass: Harvard Business Review Press.

Family. (n.d.). Diunduh Agustus 27, 2014, dari https://en.wikipedia.org/wiki/Family

Gerot, L., & Wignell, P. (1995). *Making Sense of Functional Grammar.* Sydney: Antepodean Educational Enterprises.

Kern, R. (2000). *Literacy and Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.

Leech, G., & Svartvik, J. (1975). *A Communicative Grammar of English*. London: Longman Group.

Halliday, M.A.K. (2004). *An Introduction to Functional Grammar.* London: Edward Arnold.

Halliday, M.A.K. (1985). *Spoken and Written Language*. Geelong: Deakin University Press.

Halliday, M.A.K., & Hasan, R. (1985). *Language Context and Text*: *Aspects of Language in A Social -Semiotic Perspective.* Victoria: Deakin University Press.

Halliday, M.A.K., & Matthiessen, C.M.I.M. (2000). *Constructing Experience through Meaning: A Language Based Approach to Cognition*. London: Continuum.

How did you get those holes in your jeans? (2010). Diunduh Agustus 27, 2014, dari http://www.gscdn.org/library/cms/82/14282.pdf

Martin, J. R. (1989). *Factual Writing: Exploring and Challenging Social Reality*. Oxford: Oxford University Press.

Martin, J. R. (1992). *English Text: System and Structure*. Amsterdam: John Benjamin.

Material Things. (2010). Diunduh Agustus 27, 2014, dari http://www.gscdn.org/library/cms/00/25700.pdf

Neighbourhood. (n.d.). Diunduh Agustus 27, 2014, dari https://en.wikipedia.org/wiki/Neighbourhood

Sponge it up. (2010). Diunduh Agustus 27, 2014, dari http://www.gscdn.org/library/cms/11/25711.pdf

Swain, M. (1995). Three Functions of Output in Second Language Learning. In G. Cook and B. Seidlhofer. (Eds.). *Principle & Practice in Applied Linguistics: Studies in Honour of H. G. Widdowson*. Oxford: Oxford University Press.

The little animal encyclopedia. (2001). London: Kingfisher.

The New London Group. (Eds.). (2000). A Pedagogy of Multiliteracies Designing Social Futures. *Multiliteracies: Literacy Learning and the Design of Social Futures*. London: Routledge.

Vygotsky, L. S. (1986). *Thought and language*. Cambridge: The MIT Press

Vygotsky, L. S. (1979/1981). The Genesis of Higher Mental Functions. In J. V. Wertsch (Eds.). *The Concept of Activity in Soviet Psychology*. Armonk, NY: Sharpe.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.

Profil Penulis

Nama Lengkap : Siti Wachidah, Ph.D.
Telp. Kantor/HP : 021-4896706 / 081319402577
E-mail : wachidahdjawad@yahoo.co.id
Alamat Kantor : Gedung O,
Kampus Universitas Negeri Jakarta,
Jln. Rawamangun Muka,
Jakarta Timur 13220
Bidang Keahlian: Pendidikan Bahasa Inggris

Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:

1. 2001—sekarang: Konsultan Pendidikan Bahasa Inggris
2. 1989—sekarang: Dosen Prodi Pendidikan Bahasa Inggris, UNJ

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S3: *Teaching of English to Speakers of other Languages* (TESOL) (1996-2001)
2. S2: *Teaching of English to Speakers of other Languages* (TESOL) (1993-1994)
3. S1: Pendidikan Bahasa Inggris (1976-1982)

Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Buku Siswa Bahasa Inggris untuk SMP/MTs Kelas VII, Kemdikbud (2013)
2. Buku Guru Bahasa Inggris untuk SMP/MTs Kelas VII, Kemdikbud (2013)
3. Buku Siswa Bahasa Inggris untuk SMP/MTs Kelas VII (Edisi Revisi 2014), Kemdikbud (2014)
4. Buku Guru Bahasa Inggris untuk SMP/MTs Kelas VII (Edisi Revisi 2014), Kemdikbud, 2014
5. Buku Siswa Bahasa Inggris untuk SMP/MTs Kelas VIII, Kemdikbud (2014)
6. Buku Guru Bahasa Inggris untuk SMP/MTs Kelas VIII, Kemdikbud (2014)
7. Buku Siswa Bahasa Inggris untuk SMP/MTs Kelas IX, Kemdikbud (2015)
8. Buku Guru Bahasa Inggris untuk SMP/MTs Kelas IX, Kemdikbud (2015)
9. Buku Siswa Bahasa Inggris untuk SMP/MTs Kelas VII (Edisi Revisi 2018), Kemdikbud (2016)
10. Buku Guru Bahasa Inggris untuk SMP/MTs Kelas VII (Edisi Revisi 2018), Kemdikbud, 2016

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. “Wacana interaktif kelas antara guru dan siswa Kelas 1, 2, 3 SD dalam proses pembelajaran tematik”, yang diterbitkan dalam *Jurnal Pendidikan Dasar* volume 11(1), tahun 2010.
2. “Tipe proses dalam berbagai teks dalam koran serta pengungkapannya dengan kelas kata verba bahasa Indonesia”, yang diterbitkan dalam jurnal ilmiah *Linguistik Indonesia*, volume 28(2), tahun 2010
3. “Plagiarisme dalam kata-kata mahasiswa: Analisis teks dengan pendekatan fungsional” yang diterbitkan dalam jurnal ilmiah *Linguistik Indonesia* volume 31(2), tahun 2013.

Nama Lengkap : Asep Gunawan, S.Pd.
Telp. Kantor/HP : 085 222 500 529
E-mail : asepgunawan2829@gmail.com
Akun Facebook : Asep Taufik Jamaludin Gunawan
Alamat Kantor : Jl. Garu 7 No. 18A, Babakan Sari, Kiaracondong, Bandung
Bidang Keahlian: Pendidikan Bahasa Inggris

Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:

1. *CoFounder* dan Pengajar di Edu One Learning, Bandung (2015-sekarang)
2. Instruktur Bahasa Inggris di NASA Airline Education Center, Bandung (2014-sekarang)
3. Dosen Bahasa Inggris di STBA Sebelas April Sumedang (2012-2014)
4. Asisten Dosen di UPI Kampus Sumedang, STMIK Sebelas April Sumedang, dan Universitas Terbuka (2011-2012)
5. Pendiri dan Kepala Sekolah Mentari Preschool, Sumedang (2011-2014)
6. Wakil Kepala Sekolah bidang Kurikulum dan Guru *General English* TK-SD Al Irhaam Global Islamic School, Bandung (2009-2011)

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S1: Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia (2004-2009)
2. S2: Pendidikan Bahasa Inggris, Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia (2014-sekarang)

Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Buku Siswa Bahasa Inggris untuk SMP/MTs Kelas VII, Kemdikbud (2013)
2. Buku Guru Bahasa Inggris untuk SMP/MTs Kelas VII, Kemdikbud (2013)
3. Buku Siswa Bahasa Inggris untuk SMP/MTs Kelas VII (Edisi Revisi 2014), Kemdikbud (2014)
4. Buku Guru Bahasa Inggris untuk SMP/MTs Kelas VII (Edisi Revisi 2014), Kemdikbud (2014)
5. Buku Siswa Bahasa Inggris untuk SMP/MTs Kelas VIII, Kemdikbud, (2014)
6. Buku Guru Bahasa Inggris untuk SMP/MTs Kelas VIII, Kemdikbud (2014)
7. Buku Siswa Bahasa Inggris untuk SMP/MTs Kelas VII (Edisi Revisi 2018), Kemdikbud (2016)
8. Buku Guru Bahasa Inggris untuk SMP/MTs Kelas VII (Edisi Revisi 2018), Kemdikbud, 2016

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. *Exploring Presentation Skills of Elementary School English Teachers with Different Educational Backgrounds* (2009)
2. *English and Children are not Nightmares* (2009)
3. *Proud to be Us as English Teachers* (2011)
4. *Adult Learners' Performances of Cambridge Young Learners Listening Test* (2015)
5. *Frame Factors in Integrating English and Islamic Value into Theme-Based Learning at Elementary School* (2015)
6. Integrasi Pembelajaran Muatan Nasional dengan Pengetahuan Global dan Karakter Islami (2015)
7. *Tongue Twister: A Tool to Improve Promoting Our Country* (2015)

Nama Lengkap : Diyantari, M. App. Ling.
Telp. Kantor/HP : 021-4896706/08561580069
E-mail : dy_unj@yahoo.com
Akun Facebook : Diyan Tari
Alamat Kantor : Jl. Rawamangun Muka, Kampus A, Universitas Negeri Jakarta
Bidang Keahlian: Pendidikan Bahasa Inggris

Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:

1. 2015-2016 : Dosen di Program Studi Sastra Inggris Universitas Negeri Jakarta
2. 2007-2016 : Guru di Optima Language Universitas Yarsi, Jakarta
3. 2004-2005 : Staf di UNJ Language Center

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S2 : *Applied Linguistics* La Trobe University, Melbourne, Australia (2010-2012)
2. S1 : Sastra Inggris Universitas Diponegoro (2009-2014)

Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. English in Business Discourse (2015)
2. Buku Siswa Bahasa Inggris untuk SMP/MTs Kelas IX, Kemdikbud (2015)
3. Buku Guru Bahasa Inggris untuk SMP/MTs Kelas IX, Kemdikbud (2015)
4. Buku Siswa Bahasa Inggris untuk SMP/MTs Kelas VII (Edisi Revisi 2018), Kemdikbud (2016)
5. Buku Guru Bahasa Inggris untuk SMP/MTs Kelas VII (Edisi Revisi 2018), Kemdikbud, 2016

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Diskursus Poskolonial Indonesia dalam *Child of All Nations dan Anak Semua Bangsa*: Sebuah Studi Wacana Kritis (2014)
2. *Creating a Mutual Understanding that Leads to a Better Local and International Students' Relationship in Melbourne, Australia* (2013)
3. *Reading: Take Away the 10-question Syndrome from Our Students* (2010)
4. *Self-Designed Classroom Project in Teacher Training* (2010)

Profil Penelaah

Nama Lengkap : Lestari Manggong, M.A.
Telp. Kantor/HP : 022 7990212/087885831232
E-mail : lestari.manggong@unpad.ac.id
Akun Facebook : Lestari Manggong
Alamat Kantor : Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Padjadjaran, Jalan Raya Bandung-Sumedang Km.21, Jatinangor, 45363
Bidang Keahlian: Kesusastraan Inggris dan Amerika, Kemahiran Berbahasa Inggris, Kajian Poskolonial, Naratif, dan Feminis

Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:

1. Sekretaris Program Studi Sastra Inggris Universitas Padjadjaran (2016 - sekarang)
2. Pengajar Persiapan TOEFL dan IELTS di Pusat Bahasa Fakultas Ilmu Budaya Universitas Padjadjaran (2011 - 2014)
3. Pengajar Program Pascasarjana (S2) Fakultas Ilmu Budaya Universitas Padjadjaran (2008 - 2010)
4. Sekretaris Program Studi Sastra Inggris Universitas Padjadjaran (2006-2008)
5. Sekretaris Koordinator Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian Bahasa Inggris Universitas Padjadjaran (2006-2008)
6. Dosen di Program Studi Sastra Inggris Universitas Padjadjaran (1999 - sekarang)

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S2: Faculty of Humanities/School of English/University of Kent at Canterbury England (1991-1993)
2. S1: Fakultas Sastra/Jurusan Sastra Inggris/Universitas Padjadjaran (1995-1999)

Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):

1. Think Globally, Act Locally (2015 – 2016)
2. When English Rings a Bell (2015 – 2016)
3. Penilai Buku Ajar Bahasa Inggris (2014)
4. Penilai Buku Ajar Bahasa Inggris (2013)
5. Penilai Buku Ajar Bahasa Inggris SMP dan SMA (Juli 2005)

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

Tidak ada

Profil Editor

Nama Lengkap : Yunita Farlina, S.S.
Telp. Kantor/HP : 022 5226063/085724635358
E-mail : farlina.yunita7676@yahoo.co.id
Akun Facebook : -
Alamat Kantor : Jalan Pasirwangi No.1 Pasirluyu Soekarno Hatta, Bandung

Bidang Keahlian: Bahasa Inggris

Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:
1. 1999 – sekarang : Editor
2. 2006 – sekarang : Penulis Bahasa Inggris

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:
1. S1: Fakultas Sastra, Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Program Studi Linguistik, Universitas Padjadjaran (UNPAD) Bandung (1994-1999)

Judul Buku yang Pernah Diedit (10 Tahun Terakhir):
1. Buku Bahasa Inggris SMA kelas X, XI, XII KTSP (2008)
2. Buku Tematik SD kelas I, II, IV, dan V, Penerbit Grafindo Media Pratama (2017)
3. Buku English Skills for the Future, Bahasa Inggris Peminatan SMA kelas X, XI, XII, Penerbit Grafindo Media Pratama (2017)
4. Buku Brilian Bahasa Inggris SMP kelas VII dan VIII, Penerbit Grafindo Media Pratama (2017)

Profil Ilustrator

Nama Lengkap : Rio Ari Seno S.Sn.
Telp. Kantor/HP : 0856 9754 4072
E-mail : rio2161987@gmail.com
Akun Facebook : www.facebook.com/rio.ari.seno
Alamat Kantor : Jl. Palmerah Barat No. 8, Jakarta 12210
Bidang Keahlian: Ilustrasi & Desain Grafis

Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:

1. Desainer Grafis Majalah Tempo (2014-Sekarang)
2. Freelance Graphic Designer & Ilustrator (2008–2013)

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

- S1: Desain Desain Komunikasi Visual (Peminatan ilustrasi) Institut Kesenian Jakarta

Judul Buku yang Pernah Dibuat Ilustrasi (10 Tahun Terakhir):

- Makhluk Mitos Dunia Air